

الجمعة ١٨ مارس ١٩٣٢  
١١ ذي القعدة سنة ١٣٥٠

# المصور

العدد ٣٨٨  
التمن ١٠ مليات

ملاحية : اميل وشكري زيدان - رئيس التحرير المسؤول : اميل زيدان  
AL-MUSAWAR - Cairo 18 March 1932 No. 388



## حادث الاسبوع : الدكتور طه حسين في حديقة داره

أثار على الدكتور طه حسين عديد من الآراء من الجامعة الى وزارة المعارف مشككة بطابعه ما زالت قائمة حتى كتابة هذه السطور فان الاوساط العلمية رأته في بقله اعتداه على استقلال الجامعة وأنه لم على طريقة لا تتفق وما الدكتور طه من المكانة في عالم الادب والعلم وقد أشرب طلبة الجامعة والحقاق صاحب العزة الاستاذ احمد الطاي السيد بك مدير الجامعة من منصبه احتجاجا على تصرف الوزارة. وهذه الصورة تمثل الدكتور طه حسين في حديقة داره والى يمينه كريمة ونجله وشقيقه سكرته ( تصوير المصور )



# احتجاج الطلبة على نقل الدكتور طه - الحركة في حي الجامعة



اهم الحوادث التي تلت قرار وزير المعارف

بنقل الدكتور طه حسين الى الوزارة

٣ مارس - صدور قرار منالي وزير المعارف بنقل الدكتور طه حسين من كلية الآداب بالجامعة المصرية الى وزارة المعارف  
٤ مارس - احترق طلبة كلية الآداب من كتلي القروس قدم الطالب المقدم الدكتور عبد الحليم حبيب احتجاجا لقرار وزير المعارف بنقل الدكتور طه حسين الى الوزارة او حلاته بالكلية  
٦ مارس - وقع طلبة كلية الآداب عريضة الى جلالة الملك وتقدم فيها ولائهم لجلالته ولما همم الباقية من طلبة كلية الآداب بنقل الدكتور طه حسين اليها  
٨ مارس - اجتمع مجلس كلية الآداب واقر من اسمه لطلب نقل الدكتور طه حسين وذهنته من ان يسلمه النقل لم يصل الى طلبة الا من طريق الصحافة وحال بالمراسل لاجل التوقيف في الجامعة  
٩ مارس - احترق طلبة العلوم ان يهربوا من صدور القروس  
١٠ مارس - اجتمع طلبة كلية الآداب والعلوم بتشكيل مؤتمر وانطلقوا لقراراتهم لتهنئة الاستاذ احمد لطفى السيد بك بوفاته واستمرار الانتماء

١١ مارس - استقال صاحب المزة احمد لطفى السيد بك مدير الجامعة من منصبه

١٢ مارس - اجتمع طلبة الجامعة في دار كلية العلوم بتشكيل مؤتمر وانطلقوا لقراراتهم لتهنئة الاستاذ احمد لطفى السيد بك بوفاته واستمرار الانتماء

١٣ مارس - قبلت استقالة مدير الجامعة وقت مساعدات خليفة بن العلاء والواليين  
١٤ مارس - احترق طلبة مصلحتي قصر العيني

اضراب الطلبة

بمن طلبة الجامعة وهم يجتمعون في حي الجامعة لنداء ان يهربوا من صدور القروس ( تصوير سحريل )

في باب كلية الطب

رجال البوليس وهم والوطن في باب كلية الطب استعدادا للطلاب

الحركة في حي الجامعة

كلية كلية الحقوق والآداب يستقبلون زملائهم طلبة كلية العلوم للاحتجاج مع والبحث معهم في ساحة الجامعة



المدير المستقيل

حضره صاحب المزة احمد لطفى السيد بك جالسا في حديقة داره . وقد قدم عزاء استقالته من منصبه احتجاجا على تصرف الوزارة في مسألة الدكتور طه حسين ( تصوير الصور )



صورة آثار حريق

عائل هذه الصورة بعد الحريق التي اقامها بعض طلبة وآباء كلية الآداب بمناسبة تجمعهم في مهرجان مشروع القروس . وقد جلس في وسطهم المرحوم الدكتور طه حسين وقد قدم احتجاجا لوزير المعارف بشأن هذه الصورة في مجلس الطلبة ببولي الطالعات

ترتيب العريضة

وقد طلبة عريضة الى الامانة للكتابة على ان نقل الدكتور طه حسين الى وزارة المعارف وهذه الصورة نقل احمد العلاء وقع العريضة





# نقل الدكتور طه حسين إثر مشكلة خطبة

الأدب في الظاهر عواطفهم الزاه هذا الحدث وقد تضاربت الآراء في تعليق البواعت التي بعثت على معاملة الدكتور طه حسين العامة الشاذة التي عومل بها ، وتشرت بعض الصحف اليومية طائفة من الأسباب استفتها من مصادر رسمية وقالت أنها الباعث على نقله إلى وزارة المعارف فورد عليها حضرة وفدها سيباً سيباً ثم طلب التحقيق معه فيها

وقيل أن لنقل الدكتور طه أسباباً أخرى لم تعنها الحكومة ولكنها الباعث الحقيقي على هذا النقل ، ومن هذه الأسباب معارضة في منح الدكتوراه الفخرية لبعض الأشخاص الذين

إلى أن يسوى الاشكال بما يسون كرامته وكرامة الجامعة ، فإذ لم يسو على هذا التوال استقال من منصبه نهائياً فرغب إليه ولأن الأمور في الترتيب ريثما ينجلي الموقف فامسك عن إعلان استقالته ولكنه انقطع عن الذهاب إلى مكتبه وظن بعضهم يومئذ أن مدير الجامعة تساهل في حقوقه وفي الدفاع عن كرامة الجامعة فبدأوا ينحون عليه بالوم فتحمل لومهم صابراً أملاً أن يوفق إلى حل الاشكال حلاً مرضياً ، فاقترح اقتراب شقة الخلاف أن يعود الدكتور طه إلى كلية الآداب استاذاً فل يقبل اقتراحه ، وعندئذ صمم حضرة على الاستقالة فإرسالها إلى

على إترائه من الجامعة ، ثم قابلاً مدير الجامعة وألقوه احتجاجهم فتصح لهم بالتزام الهدوء واعداد أيام ينقل قصارى طاقته لحل الاشكال بما يسون كرامة الجامعة وينقل لها استقلالها ولما حل شرع حضرة في مخاطبة ولاه الأمور بالموضوع ، فاستذكر الطريقة التي جرت عليها وزارة المعارف في معاملة الدكتور طه واعتبرها ماسة بكرامته وكرامة الجامعة كلها ، وطلب إعادة العميد للنقل إلى مكتبه في خلال يوم ساعة

وطلب أحمد بك لطفي السيد من ولاه الأمور أن يجتروا بحكم التسهيل من منصبه

بعد زيارة جلالة الملك للجامعة المصرية ، شاع في بعض دوائر الجامعة أن هناك لجنة معينة لمضرة العلامة الدكتور طه حسين بمحمد كلية الآداب ، فقال بعضهم ان الرغبة متجهة إلى إفساد منصبه ، والمعيد ، إلى غيره مع اغاثة استاذاً في الكلية ، وقال آخرون ان القرار استقر على نقله إلى وزارة المعارف

وفي صباح الخميس ٣ مارس دعني حضرة صاحب العزة الاستاذ أحمد لطفي السيد بك مدير الجامعة إلى مقابلة وزير المعارف ، وقال له معاليه انه قرر نقل الدكتور طه إلى وزارة المعارف ، فعارض أحمد بك في ذلك وطلب إعادة النظر في الموضوع ثم انصرف وهو مطمئن على ذلك

غير انه في الساعة الواحدة والنصف بعد الظهر أمضى وزير المعارف قرار النقل فأنقل إليه بأحمد بك وهو في داره ، وصدرت بعض الصحف مساء بعد ظهر ذلك اليوم وفيها خبر قرار النقل ، وكان مدير الجامعة على موعد بعد الظهر مع الدكتور طه في إدارة الجامعة فألقاه قرار النقل وما جاء في الصحف المذكورة بسعد

وفي مساء الخميس كان نقل الدكتور طه من كلية الآداب إلى وزارة المعارف حديث الناس في الأندية والمجالس ، فإله من القام السامي والتملة الرفيعة في البيئات المتعلمة ، وخصوصاً في بيئات الطلبة وفي مقدمتهم طلبة الجامعة الذين يتكون له كل أكيار واجلال

واشقى يوم الجمعة - وهو يوم عطلة في الجامعة والحكومة - والناس يشاهدون عملاً بحبه الفد في طياته وكلمهم آسف على حرمان الجامعة من علم الاستاذ طه وقضله ونجاريه وليس بين من عرفه من المصريين والأجانب إلا من يشهد له بالمعقبة والنبوغ ويعترف له بالسمو في الاخلاق والتعليل غير اللاب إلى يتعلل بها التفتية الثقف والعالم الكامل الجليل

وفي صباح يوم السبت ذهب طلبة كلية الآداب إلى بناء كليتهم القديم نحوارة إدارة الجامعة بالمعقبة وقرروا الامتناع عن تلقي دروسهم والمهاجرة اعطفهم على عديم واحتجاجاً



صورتهم لطيفته  
للدكتور طه حسين  
وعفيدة وكرمه  
في حديقة داره بمصر  
المصرية



وزير المعارف مكتوبة قبل ظهر الخميس ، ولكي يضع ولاه الأمور أمام الأمر الواقع أرسل صورة منها إلى بعض الصحف فتشرت فيها بعد تسليمها للوزير بناعات ، فأنارت استقالته نائرة مللة سائر كليات الجامعة فاجتمعوا يوم الجمعة للامني وقرروا الاضراب يوم السبت احتجاجاً ، وكانوا قد أضربوا قبل ذلك عقب اذاعة خبر نقل الدكتور طه مشاطرة لزملائهم طلبة كلية

الدكتور طه حسين بين أفراد أسرته



منحوا اباهاً ومطالبته بمنحها لاشخاص آخرين وقيل أيضاً أن للثاني الذي هتفه الطلبة لدولة عدلي يكن باشا يوم زيارة جلالة الملك للجامعة علاقة بقرار النقل ، وان كانت الحكومة تنفي كل ما يقال من هذا القبيل ، وقد جاهر رجائها بأن نقل الدكتور طه إلى وزارة المعارف تقرر قبل زيارة جلالة الملك للجامعة ولكن نشر خبره اوحى إلى ما بعد الزيارة

ومها كانت الأسباب التي من اجلها قرر وزير المعارف ما قرره ، فان الآراء متضقة على أنه لو كانت هناك أسباب وجيهة تدعو إلى اتخاذ مثل هذا القرار ، لوجب احاطة مجلس الجامعة بها عدلاً ليقرر بصدد ما يجب تقريره حرصاً على كرامة الجامعة وضماناً لاستقلالها ، ثم ان الدكتور طه يتمتع بشخصه بمقام علمي سام ما كان يجوز معه أن يعامل المعاملة التي عومل بها ، فقطع النظر عن المنصب الجليل الذي يتقلده

وبهذه المناسبة تروي للقراء أنه لما قدم الدكتور لادويج الكاتب والتأريخ الاتالي الشير هذا القطر من شهرين فإله لادويج والسياسة ، حفلة استقبال خطب فيها الدكتور طه بالفرنسية ، ثم دار الحديث بينه وبين الزائر الكبير مدة طويلة ، وقبل انتهاء الحفلة سأله الدكتور لادويج عن رأيه في الدكتور طه فقال حرفياً : انه أدب ومفكر إلى حد بعيد وقد أنار في نفسي كل اعجاب واجلال ، وهو أحد الأدباء القليلين الذين شعرت نغوم بمثل هذا الشعور



# نصف ساعة مع شارلي شابلن ... على ظهري جملين

شارلي والمطالعة - سبب كآبته - سر نجاحه - رأيه في الطربوش والحجاب - رقة عواطفه - وداعه لمصر

## شارلي عن الهرم

ما كان شارلي يزول من سيارته عند سفح الهرم الكبير حتى أحاط به جمهور من المصريين بين وطنيين وأوربيين. هذا يقول له: «هناو شارلي» وآخر يستوقفه بقوله: «دقيقة واحدة يا ماستر شبلن لأخذ صورتك» وذلك يتوقع منه ليعاينه ثم يقول له: «القدم لك روجي يا ماستر شارلي» ورابع يدنو منه قائلا: «أرجو أن تضي لي أمك هنا يا ماستر شبلن» ثم هذه فتاة تقسم له بدلال وتطلب منه: «ان تعف بجانبك لكي تصور معه» فتقول زميلة لها: «وأنا أيضاً يا شارلي»...

وشارلي واقف في وسط الجميع «ربيع القمامة» تحف الجسم، أبيض الوجه، حليق الذقن والشاربين، وقد لعب الشيب شعر رأسه مع انه لا يزال في الحادية والأربعين من عمره... ينحني لهذه السيدة، ويستلم تلك الصور، ويصافح ذلك المعجبه، ويقفي اسمه لهذا السائل... كل ذلك برقة ولطف... وابسامة هي التي، الوحيد الذي يبق من شارلي «الحقيقي» عند ما تراه على القوفا الضخمة.

## شغفه بالمطالعة

وعند ما انتهى شارلي من توزيع التحيات،

والاشادات، والامضاءات، التفت حوله فرأى ثلاثة جمال معسدة له ولشقيقه «سدي» وسكرتيرة «الياباني» فاعتلى الجمل الأول واعتلى سدي الجمل الثاني وكانت الفرقة ساعة لحادثة شارلي وهو على ظهر الجمل فاعتليت الجمل الثالث بفعل مساعدة الجمل «سدي» الذي «وعظه» وسرت عازي شارلي تلكا سكرتيرة «الياباني» بحث عن جمل رابع فأثروا له به بعد فترة قصيرة فالتفت ان لحق بسيدة الشوبر

ولما اقترب للجمل الكبير من هرم «خوفو» قلت له: «ان أربعين قرناً...» فقاطعتني على الفور قائلاً: «تتشر اليكم من آمل»

قلت: «لقد قرأت ان عبارة نابليون الجنود»

فقال: «لقد قرأت التي» الكتيبة من مصر وعن البقان التي سأمر بها في خلال هذه الرحلة قبل ان أشرع فيها»

قلت: «وهل لكم شغف بالقراءة»

فقال: «شغف كبير» وانني أغني مكتبي بانتظام»

قلت: «وما هي أمت الكتب اليكم»

فقال: «لقد قرأت طبعاً معظم المؤلفين الاعليين للروفيين، وقرأت أيضاً كارل ماركس كما قرأت «شابهور» فأحبته» ولي ولع

خاص بقراءة سير مشاهير الرجال وأخبرني «سدي» ان شقيقه حبب معه في رحلته هذه طائفة كبيرة من الكتب لكي ينسلي بقراءتها وانه ومنعها في حجاب خاصة

## شارلي والنظارة

وهنا كانت الجمال قد توغلت في الرمل فقلت لشارلي: «ان العرق عظيم بين هذا الجمل والسيارة» «اليعوزين» التي تركبونها عادة أبس كذلك»

فانهم وقال: «أجل ان الفرق عظيم ولكني أؤكد لكم اني ملتذ بهذه التجربة» فان المرء يسأم السيارة في آخر الامر كما يسأم اعياناً كل شيء يقننه»

وفي هذه اللحظة التفت شارلي الى شقيقه

سدي وهو يناديه «سدي» وقال له: «سدا

ألا ترى أن منظر هذه الصحراء اجمل من منظر كثير من المدن التي رأيناها» فقال سدي: «هذا صحيح»

وكنت أريد أن يتناول ادماء معباً

ثمعدت لذلك غولي: «ولكن في الصحراء وحشة»

فقال شارلي للجمال: «الا تعتقد أن المرء

يشعر بالوحشة حتى في وسط المدن» أنا على كل حال اشمع بها اعياناً معها كانت الصوصاء التي

جولى عظيمة»

قلت: «هنا ما اردت أن اسأل اليه في حديثي معكم يا ماستر شبلن... ان للمعجبين بكم يقرأون اعياناً في الفترات الاميرة أن السكاية تجد الى قنكم سبباً فتعطيكم الهدية اذا انهم ينتظرون قنكم ذلك عن يصحبك ملايين الناس»

فقال ملك المصمكين وهو يحدق إلى أن المول وكان قد أطل عليه: «انني أسمعك الناس لكي أدخل السرور إلى قلوبهم فأسيهم ما قد يكون فيها من حزن وارجح... أما أنا فقد ولدت في شقاء، وترعرعت في شقاء، وولدت من الشيب والشقاء، ولازم لي، صابر الخزن شطراً مني وأصبحت السكاية جزءاً من اخلاقي، ولكن اخبرني هل حصل الجمل الذي أباي المول»

فقلت: «إنها اصل إلى مكان قريب منه

ثم ترحلون وتطوفون حوله متنبهاً... وقد

كان أبو المول معلوماً في الرمل شريكاً،

ولكنكم أزالوا الرمل عنه منذ ضاع سبوات

فبدا كما ترونه الآن، وأتلى شقيقه شجاعة

عظيمة في الصحف يومئذ معضها اسلكر من

هذا الأثر التاريخي الخالد والعصم أيد فكرة

تنظيفه»

## سر نجاحه

وقد لم يسأل سؤالاً آخر قلت له: «وليلى

أي شيء تحزون نجاحكم العظيم يا ماستر شبلن»



شارلي... على ظهر الجمل أمام الهرم الكبير وقد ظهر في جانب من الصورة للاستاذ كريم تليد عن جهته (وغازي)



وايام، يخادتهم ويصور معهم، ثم أراد أن تؤخذ صورته بالطربوش فتأوله  
أحدهم طربوشه فوجدته صغيراً فأعطته طربوشه فتصور به ثم أعاده إلي  
وبعد ما طاف أرجاء أبي الهول وأسنى إلى البيئات التي أدليت بها  
إليه عنه وعن الأهرام، عاد فامتطى حمله فصر من عليه أحد الصوريين أن  
صوره لوحده أمام أبي الهول فأجابته إلى طلبه ووضع يده على جنبه  
اليمين ثم قال : « هكذا ، مثل نابليون »

ولما انتهت الصورة والتأفف شارلي سوء لحقت به عملي وقلت  
له : « وعلى ذكر نابليون أصبح انك تنوون اخراج رواية عنه ؟ »  
فقال : « لقد فكرت في ذلك غير مرة ولا أزال أفكر فيه ... غير  
أنني أتردد في اخراج الفكرة إلى حيز الوجود إذ ليس من السهل تحقيقها ،  
ثم سألتني حافة : « كم يسوي ثمن طربوش الطربوش الذي تلبسونه ؟ »  
فقلت : « نصف جنيه »

#### رأيه في الطربوش

فقال : « أنه شعار جميل جداً للرأس »  
قلت : « قامت حركة في مصر من يضع سنوات لاستبدال الطربوش  
بالقبعة ولكنها لم تنجح »  
فقال : « من حسن الحظ »

فقلت : « اتفقون من حسن الحظ لأن منظر الطربوش يهيجكم  
كسائح لم لا تتركهم شكلة ظريفاً حقيقياً ؟ »  
فقال : « أو ذكركم أن شكلة ظريف جداً وإذا نظرنا إليه من  
هذه الناحية لا نجد عملاً للفارقة بينه وبين القبعة »

#### الحجاب الشفاف

وهنا مررت بنا آمنة وطنية سافرة فقلت لشارلي : « هذه آمنة  
مصرية ولكنها سافرة وقد طرحت الكثيرات الحجاب جانباً »  
فقال : « انني اعتقد أن الحجاب الرقيق الذي يغطي جزءاً من  
الافت والعم بدون أن يحجبهما يزيد منظر المرأة رونقاً وجمالاً ، وهو  
يشبه كثيراً ، القوال ، التي ابتدعتها موضة باريس ، فلهذا تطرح المرأة  
المصرية اليوم ما تنادي باريس به وتراه جميلاً للمرأة »

#### رفق عوائلهم

وهنا أقبل على شارلي شاب أعرج يلبسه اللبس وقد امتطى  
سوءه حواذيه وجبا، وبدأ يخادته فقطع علينا حديثاً  
( البنية على صفحة ٣٣ )



الاستاذ كريم ثابت يضع طربوشه على رأس شارلي شيلي وقد حمل شارلي يده الطربوش الذي جاء  
اسفراً من رأسه ( زكري )



فقال : « أنت صفاي ؟ »  
قلت : « نعم »  
قال : « يا لله ! كنت بدأت أشعر بذلك !  
وعلى كل حال أنت احسن جداً في مصر من  
صفاي أميركا ، وقد وجدت في زملائكم  
المصريين اليوم أدباً وطرفاً كان لها أعظم وقع  
في نفسي »  
فقلت : « شكراً ، ولكن إلى أي شيء  
تمزون تخاطبكم ؟ »  
فالتفت إلى شقيقته سدي وقال له : « قل  
ياسد »  
فقال : « سدي ، بل قل أنت فهل اعتراك  
الحياة الآن ؟ »  
فاستم شارلي لأول مرة منذ ما شرع في  
حديثه وقال : « انني أعزو ذلك إلى ثلاثة  
عوامل : -  
وكان يقصد : بذلك ، مجاعة العظيم  
ومضى في حديثه فقال : « انني ابن الشعب ،  
وقد ولدت في وسط الشعب ولتأثرت في وسط  
الشعب فدرست أخلاق الشعب وطباعه وخبرته  
مصائب الشعب وأحزانه ، فكان دأبي في كل  
رواية أخرجتها أن أمثل فصلاً من فصول الحياة ،  
ولذلك كان الناس عند ما يفرحون على

رواياتي لا يرون فيها شيئاً مضحكاً ، أو بعيد  
الاحتمال ولكنهم كانوا يرون فيها دائماً ما يراه  
في حياتنا كل يوم . أما ضحككم فلم ينجم قط عن  
حركات وإشارات كنت أحاول أن أضحككم  
بها ، ولكنني كنت أوقع نفسي في مأزق  
ومراكز حرجية ثم أحاول أن أخلص منها  
فأخبط في سلسلة من المحاولات الفاشلة فأثير  
عطفهم على فيضحكون »  
فقلت : « هذا عمل والاعمال الآخرين »  
فقال : « كلا . . . لقد مزجت المواعيل  
الثلاثة معاً »  
فقلت : « وهذا كم التاريخي . . . وعصاكم  
الحيزانية التقليدية »  
فقال : « ها أبرز ما في شيلي مع فني  
ولكنني كنت أتكلم عن روح رواياتي لأن  
سر نجاحها »

#### شارلي ونابليون

وكانت الحال قد وصلت إلى أبي الهول  
فترجل شارلي وعاد الناس فأحاطوا به ، فتركته  
شارلي شيلي يقول أحد المعجبين به ورقة أمسي  
تلياً اسمه ( تصوير معروف )





ملك اسبانيا السابق يشاهد آثار القراعنة

بعد أن قام الملك الفرنسي الثالث عشر ملك إسبانيا السابق يومين في العاصمة سافر إلى الوجهة التي  
حيث أقام مشغلا بين الأنصر وإسوان أشعة آثارها ، ولم تلبث آثاره العديدة من دولة مؤسسانا الحضارة  
فزار مدرسة إسوان الصناعية وشركا أسوان ، وعلم الصورة قبل جلالة تاريخ من ١٩٠٢ الذي  
أفك إلى الشاطئ الغربي والأنصر لمشاهدة ما به من الآثار والسيد [ تصوير البودي - بالانهر ]



وزير المعارف يزور مدرسة الرقازيق الصناعية

دار معالي سدي عيسى باشا وزير المعارف مدرسة الزواجر الصناعية في الاسبوع الماضي وتفقد نظم التعليم فيها . وهذه الصورة فتلخ عنه زيارته لاحدى الفرق حيث تدرس خصائص الاكلان . ويرى في الصورة مع ماليه سادة اللواء محمود عيسى باشا وزير المربية السابق والامستاد عوض بك ابراهيم مراتب التعليم الثانوي والامستاد السيد هادي مراتب التعليم الصناعي وقعيمهم . وبهذا كولتارت وزارة المعارف على شطبتها في تنجيم التعليم الصناعي فان البلاد في حاجة الى صناع ماهرين في فروع الصناعة المختلفة



توقيع الماعدة التجارية

پیشہ ورانہ اور جوانی

احتفل اشجاراً في دار مقبوضية مصر روما  
توقيع معاهدة تجارية بين مصر  
وأورجواي وقد تلى سعادة صادق وهب  
باشا وزير مصر القوض في روما عن  
الحكومة المصرية في توقيع هذه المعاهدة  
وهذه الصورة تلى سعادته حالما يرفع  
المعاهدة وتوقف التي تمت مسيو أوليفرو  
بيورا وزير أورجواي القوض وأطاح  
بهما عوشكو مقبوضي مصر وأورجواي  
وقد ارتدوا جميعاً الملائح الرسمية جريا  
على التقاليد المربعة في هذه الظروف



أخيراً ضحك...



المرض الزراعي الصيني

تمت الحكومة العراقية المدة الاثني عشرة شهر وثمانى كبير  
من بداد . وسبقته دولة الملك فيصل في اول ابريل وبقى للعرض مفتوحا  
حتى ٣٠ ابريل . وهذه الصورة تمثل المعرض وقد غلقت على لوحة  
اعلانات كبيرة للنداء له . وما يميز ذكره ان الهيئات الصهيونية في فلسطين  
لعبت في نفس الوقت ممرسا شريفا كبيرا في كل ايب ( تصوير عاجي )



فاجعة ألمة : غرق خمسة شبان واصابة اثنين

قام ستة من شبان الارمن في القاهرة في الساعة السادسة من صباح الاحد ٦ مارس في سيارة مفقنة قاصدين المسجد بحملوا بين القناطر وما كانوا يصلون الى ثابتهن حتى التفتت بهم السيارة على ظهرها في ثروة وحال الطين دون ان يتمكنوا من فتح باب السيارة لتتجاذق فرق خمسة منهم واصيب اثنان هما الان في المستشفى . وهذه الصدمة تمثل الهزات في انتظار الموتى بجوار كتبة الارمن  
(التصوير العصور)



آية مكية

من مصطفي القدي صالح كبر. آية من الكتاب من خريف بنقوش حية. وقد رسم عليها تلك « بسم الله الرحمن الرحيم » بخط جميل. وقد انقش أكثر من ستين يوماً في منها



# الحديوي السابق وهل يمني النفس بأمبراطورية عربية

## حول مساعي سموه في سوريا وفلسطين

لما ألقى سمو الحديوي السابق وثيقة تنازله عن كل حق في عرش مصر واعتزافه بحلالة الملك فؤاد ملكاً شرعياً بلاداً، قال بعضهم في تحليل عنده الملك أنه لما قطع سموه كل أمل باسترداد عرش مصر، أحب أن يضي بقية حياته في مناه ووثاق مع جلالة همه الملك، وقال آخرون إن حالة سموه الحالية سامت فأراد بهذا الاتفاق أن يدير نفسه مورداً مالياً جديداً ثانياً غير أن بعض التشغيب بالشؤون السياسية أبوا تصديق التعليلين للتقدمين أولاً لأنه انقضت على انقضاء جلالة الملك لعرش مصر أربع عشرة سنة لم يفكر الحديوي السابق في أمثاله يوماً واحداً في ما أقدم عليه أخيراً، وثانياً لأن حاله المالية لا تزال متدهورة نظراً لما عوجه إلى الاعتراض على المرتب الذي عينته الحكومة المصرية وقال الذين أشرنا إليهم هنا أنه لا بد أن يكون في تصرف الحديوي السابق من سوف يفيق عنه الأيام الآتية



سموه مدينة لسو الحديوي السابق

وعندما ألقى سمو الحديوي السابق الوثيقة بعدة قصيرة، جاء في الأنباء الخارجية أنه سافر إلى لندن واجتمع فيها جماعة من أسدقائه القديما، فكانت هذه أول مرة تسمح بها الحكومة البريطانية لسموه بدخول بلادها منذ انتهاء الحرب العالمي، فقد كانت تأتي عليه دالة دخولها بسبب موقفه من جلالة ملك مصر، وقبل يومئذ أن سموه يزور العاصمة الإنجليزية لبعض الأعمال والشؤون المالية

وعلى أثر مغادرة الحديوي السابق للاحقرا سافر إلى تركيا حيث اجتمع بصفحة النازي مصطفى كمال باشا رئيس الجمهورية وبعض رجال الحكومة التركية، وقبل يومئذ أيضاً أنه يبحث معهم في بعض الشؤون الاقتصادية

ثم لم يلبث سموه أن زار سوريا، وقد جاءت زيارته لها في الوقت الذي كان ساستها منهكين بمسائل الانتخابات النيابية التي تجري قريباً والتي كان ينتظر أن تؤول إلى تقرير مصر البلاد، إذ أن السلطات الفرنسية جاهدت بأنها تترك لأعضاء البرلمان السوري القيد أن يقرروا هل يريدون لبلادهم النظام الملكي أم النظام الجمهوري

ومن سوريا استأنف الحديوي السابق السفر إلى فلسطين التي لم يكن يسمح له قبلاً بدخولها واشهر فرصة وجوده في القدس وعرج على عمان حيث حل ضيفاً على سمو الأمير عبد الله أمير شرق الأردن

وفي هذه المرة أيضاً قيل أن الغرض من زيارة سوريا وفلسطين البحث في الشؤون المالية والاقتصادية

غير أن الذين شهدوا المؤتمر الإسلامي الذي عقد في القدس في شهر ديسمبر الماضي لحظوا أن بعض دعاة الحديوي قد سبقوا إليها، وأنهم أخذوا يتشرون الدعاية لزيارته وقبل أيضاً أن بين أعضاء المؤتمر من يعمل لسموه

وعلى أثر وصول الحديوي السابق إلى فلسطين راحت لشاعة قوية بأنه يطمح إلى عرش فلسطين بعد ضم إدارة شرق الأردن إليها وقيل أن سموه اتصل بهيئات شتى لتحديد السبل إلى تحقيق هذه الغاية وأنه اتفق مبالغ طائلة على منحه وعطاياه

ويقول المعارفون إن دولة نجح في مهمته وإن كانت المسألة لم تطو تماماً حتى الآن وهذه المسألة تذكر أن أحد النواب قدم سؤالاً موجهاً إلى دولة مدق باشا يسأله فيه هل كان سفره إلى فلسطين لأغراض سياسية وقد كان الفهم أن دولته سبى على هذا السؤال بحواب دبلوماسية، ولكنه روي في اللحظة الأخيرة أن يسحب النائب سؤاله ومن هذا كله يتبين أنه كان هناك شيء في فلسطين

ولا يستبعد كثيرون أن الحديوي السابق لا يزال يمني النفس بالملكة العربية أو الامبراطورية العربية، التي كان يسعى لتحقيق فكرتها لما انضم إلى تركيا وحلفائها في بدء الحرب العالمي، وشرع في اعداد حملته على أن تكون فلسطين نواة هذه المملكة الجديدة بعد ما تنازل عن كل حق على عرش مصر

أما في سوريا فيلوح أن الفرنسيين لم

يشجعوا الحديوي السابق على السعي لما يحول في خاطره، فاتهم وإن كانوا يقولون أنهم يريدون أن يتركوا البرلمان السوري المتد تقرر نظام الحكم الذي يلائم البلاد، إلا أنهم في الحقيقة يريدون أن تكون سوريا جمهورية في المستقبل ثم أنه لما مر للسو بونسو التدوب السامي الفرنسي في سوريا بالاسكندرية في أواخر الصيف الماضي تصرف بمقابلة جلالة الملك وأكد لجلالته أن الحديوي السابق لن يلقى قبولاً في سوريا من جانب السلطات الفرنسية أما في ما يتعلق بالهيئات السورية الوطنية فإنه لما زار الحديوي دمشق كان الأمل لا يزال معقوداً بأن تسير الانتخابات في مجراها الطبيعي بوظيفة لعقد برلمان وطني وتأييد حكومة وطنية، ولكن هذا الأمل خاب عما حدث من الحوادث التي حدثت بالسكتة الوطنية إلى مقاطعة الانتخابات فادت إلى ما كانت عليه قبلاً

ومما تقدم يتبين أن محور عمل الحديوي كان في فلسطين وسوف تظهر لنا الأيام ما لا يزال غيماً في طياتها حتى الآن

## ذكرى خادم من خدام الانسانية

### مرور خمسين سنة على اكتشاف ميكروب السل



وقل الدكتور كجوري العليبي اللبناني المعروف أول من تمكن من الوصول إلى نتائج مرضية باكتشافه للمل الذي سبق أن تحدثنا به في أحد أعداد «المصور» السابقة وستحتفل الجمعية الطبية المصرية بمرور ٥٠ سنة على اكتشاف الدكتور كوخ، فتؤدي بذلك بعض الواجب نحو هذا العالم العظيم بل هذا الخادم الكبير من خدام الانسانية

الدكتور روبرت كوخ مكتشف ميكروب السل

سبق يوم ٢٤ مارس ١٨٨٢ يوماً خالداً في تاريخ الانسانية، ففي هذا اليوم تقدم الدكتور كوخ إلى جمعية علماء الطبيعة ببرلين باكتشافه ميكروب السل قاتل السيل للذين جاءوا بعده بمحاولون استنباط علاج ناجح لهذا المرض الوبيل وقد اكتشف كوخ في سنة ١٨٨٣ واشتهر منذ حداثة من بحوثه العلمية وقد اهتم اهتماماً خاصاً بمرض السل حتى تمكن من اكتشاف ميكروبه، وقد افصح بطريقة هذا الميكروب خارج الجسم الانساني ونقل المرض إلى بعض الحيوانات بواسطة، ثم اشتهر باهتمامه بمرض السكوليرا واوقف على رأس بحثه علمية الماية إلى معروا وقد لدراسة هذا المرض، وقد حاول بعد ذلك اكتشاف مصل لقاحه السل فلم يوفق توفيقاً تاماً، ومازال العلماء حتى الآن يبدون في سبيل الوصول إلى علاج ناجح لسل



هذا الميكروسكوب اكتشف كوخ ميكروب السل في ٢٤ مارس ١٨٨٢ - أي منذ ٥٠ سنة





## جلالة الملك في ميدان السباق

عند سطره صاحب الجلالة الملك حلفى السباق في الجزيرة ومعه  
الحديقة في يوم السبت والامم الاخيرة . وقد دعا جلالة  
الملك الى - العشاء الحائرين من مصرين وأجاب الى  
يتناول الثاني في المقصورة الملكية . وبلاطه يتوسط حافة في  
الحديث مع مجموعة في حلات السباق . وقد وصف السيد  
فان من يوش الثاني العام السابق لدى الحاكم المملوكة في  
كتابه « مذكرات عام في مصر » إحدى هذه الحفلات وروى  
بعض أحداث جلالته الملك وما تحلقها من ذكاهات طريفة .  
والصورة التي الى اليسار تمثل موكب جلالة الملك عند وصوله الى  
ميدان السباق ببابو بوليس ( زخاري )



الملك ورئيس الوزراء

هذه الصورة الفاتحة تمثل حفرة صاحب الجلالة الملك تجتمع  
الى صاحب القوية ورئيس الوزراء وروى بعض الى جلالة بالنهاية

## جلالة الملك

### يقبض معرض الربيع

الفتح حفرة صاحب الجلالة الملك معرض الربيع  
يوم الجمعة الثاني في أرض الجهة الزراعية الملكية  
وحالف جلالة الملك في كل قسم بأختا معنات ومما لفت  
بصره يتوج خاص النماذج الجديدة التي جاء بها  
الاستاذ ذو القادر من أنظار مختلفة . والصورة  
الى اليمين تمثل جلالة الملك يخرج من بين المروضات  
وقد وقف الى يمينه سجين بك فريد وكيل الجهة  
الزراعية



## في إيطاليا



## الثلج في المدينة

### الحفلة

هذا المنظر الجليل يمثل  
الانوار الرومانية في روما  
وقد كسبها الثلج  
فاكسها كتلة جديدة  
وجاللا فوق ميلان

## ملك إيطاليا في معرض القنون الجميلة

الفتح أخيراً صاحب الجلالة ملك إيطاليا ومملكته  
معرضاً للقنون الجميلة في روما . وهذه الصورة التي  
الى اليمين تمثل جلالتهم وما خراسان من المعرض  
بعد افتتاحه

### موسوليني يقربض

السيد موسوليني زعيم إيطاليا موضح بالانوار  
الرأية بعيداً كثيراً من شروها كلفلرزة وركوب  
السيار والجرها . وهو دائماً يتبع انتشارها بين  
الشية الإيطالية . وهذه الصورة التي الى يسار  
هذا السلام تملك راكبا الموتوسكيل يتد في  
مدينة فلانورونيا





# المرشال بلسدسكى بطل استقلال بولندا

رئيساً ولكنه اغتفر عن قبول هذا المنصب لأنه يقيد حريته وتلقه وزارة الحرية فانتخب صديقه اليسار مارينكي رئيساً للجمهورية وانتخب صديقه الآخر اليسار بارنل رئيساً للوزارة وعزز بلسدسكى يومئذ سلطة رئيس الجمهورية ولا سيما فيما يخص علاقاته بالبرلمان ثم رأى أن الصلحة تقتضي بأن يكون على رأس الوزارة فتقدم لها

\*\*\*

وأُسفرت الانتخابات النيابية التي جرت في بولندا في مارس سنة ١٩٢٨ عن فوز أنصار بلسدسكى فوزاً عظيماً ولكنه اعتزل رئاسة الوزارة مع ذلك مكثاً بوزارة الحرية ورئاسة مجلس الجيش مراعاة لصحته غير أن مسلكه هذا لم يقلل من نفوذه وسلطته فالت مواطليه ما برحوا ينظرون إليه معني الآن كارتيس الأعلى لدولتهم الفتية



د. ما اعظم السانوجين !

هكذا قال طبيبى

« لقد اوصى طبيبى بالسانوجين ونظم من عقلمته كثيراً وقد شمرت بعد ان تناولته لمدة ثلاثة اسابيع انى تقدمت لدرجة لا اظننى قادراً ان افهم حكم من الشكر له ان شجاعتي وقوتي قد رجعتا الى والآن باستطاعتى ان اكل جميع اوان الطعام وقد عادنى نشاط الحياة ومهما يشكل ادعشتى جدا . »

هذا ما كتبه الينا الدكتور . س. حدي بلندن

اذا كنت تحرص على ان يكون لك اعصاب قوية وجسم متين يجب عليك ان تهتم بموهر الصحة ، اعني بخلايا اعصابك وعضلاتك ودعمك وتبني هذه حتى تصبح وهي طاقمة بالقوة والنشاط ، وتستطيع ان تفعل ذلك اذا تناولت السانوجين . لأن السانوجين معقول لا مثيل له كعلاج ثانية كل خلية من خلايا جسمك كما استغذت القوى الخروية فيها تغلب على الضعف والعصبية وجميع الامراض المتعلقة بالاعصاب المتهوكة وذلك بان تشرع بتناول

## SANATOGEN

السانوجين  
الغذاء الشمس الحقيقى  
يبيع منه جميع الصيدالة

ان رفضت الوحدات البولندية ان تقسم بين الاخلاص مع القوات النموية والاثانية قبضى الاثنان عليه وعلى رئيس اركان حربه واعتقلوها في قلعة « بيجدريج » وظلا معتقلين فيها الى ان افرج عنهما الثوار الاثنان في سنة ١٩١٨ فماد بلسدسكى الى وارسو عاصمة بولندا حيث اتم زرع سلاح القوات النموية والاثانية التي كانت فيها واعتزفت جميع هيئات البلاد البولندية زعامته ومنحته سلطة لا حد لها وانتخبه الاهلون رئيساً للدولة ومنحه الجيش لقب مرشال بولندا

وعلى اثر انتهاء الحرب العظمى واعتراف الدول باستقلال بولندا رسمياً في معاهدات الصلح وجه بلسدسكى عنايته الى تنظيم الجيش

حريتها واستقلالها لا الى قلب نظام المجتمع في بلاده فاعتقلته الحكومة الروسية الامبراطورية غير مرة ولكنه كان يتخلص من الاعتقال في كل مرة إما بقفوه من القيصر أو بحيلة من أسارته المختصين ، وقد نجحوا في المرة الأخيرة في نهره من سجنه فلباً الى اغلترنا وما أعلن الدستور الروسي في سنة ١٩٠٥ عقد عليه بلسدسكى شتاً من الأمل فالت أن تبين له ان الحكومة الدستورية الروسية تنهج نحو بولندا نفس السياسة التي اتبعتها الحكومات الروسية السابقة فماد الى استئناف جهاده

\*\*\*

ونما وقعت الحرب العظمى أعلن المرشال بلسدسكى انضمامه الى الجناح مع ثلاثة آلاف

رحلات يرجع اليها الفصل في تحقيق استقلال بولندا عقب الحرب العظمى : الموسيقى بادر فسكى والقائد بلسدسكى فقد تدرج الاول في أثناء الحرب العظمى بشهرته الموسيقية العظيمة لى بشعر المدعوة لقطبية بلاده في بلدان الحلفاء ولا سيما في الولايات المتحدة فاعتزفت باستقلال بولندا والثاني حقق فكرة الاستقلال عملياً بتأليف الوحدات العسكرية البولندية التي قاومت القوات الاثانية النموية التي كانت تحت بولندا وترعت سلاحها ونشرت لواء الاستقلال

\*\*\*

وقد اشتهر المرشال بلسدسكى بزعيمه الثورية منذ نشأه غير أنه كان يرمي بحركته الثورية الى فصل بولندا عن روسيا واسترداد



الى اليسار :  
المرشال بلسدسكى واليمين :  
نقولا شتيل ملك رومانيا  
الحالي

الى اليمين :  
سوزا فديسكا بارسكا  
بلسدسكى



من رجاله فمردتهم الحكومة النموية على عارية الروس فاستوف المرشال انظار القواد بمواجه العسكرية المتأثرة وبمقدراته على ادارة دفة القيادة بكفاءة ولباقة وما كاد بلسدسكى يستوفى من انصار دعم الامبراطورية الروسية حتى قلب قنصا والانيا ظهر الحين واستقال في يوليو سنة ١٩١٦ من قيادة الوحدات البولندية مستنكراً الاعمال المنتجة التي يعملها الاثنان والنمويون في الاراضي البولندية وحاول القائد الكبير في الوقت عينه ان يثنى علاقات مع فرنسا وبريطانيا العظمى فنجح في محاولته وأعلنت الدول الوسطى في ٥ نوفمبر سنة ١٩١٦ استقلال بولندا وقبيل بلسدسكى منصب وزير الحرية في مجلس الدولة الجديدة وشرع في تأليف هيئة عسكرية بولندية نصف سرية في جميع أنحاء بولندا ، وقد ساعدت هذه الهيئة على تجريد الاثنان والنمويين من سلاحهم في سنة ١٩١٨

\*\*\*

وبكت من نتيجة حركة المرشال بلسدسكى من رجالة فمردتهم الحكومة النموية على عارية الروس فاستوف المرشال انظار القواد بمواجه العسكرية المتأثرة وبمقدراته على ادارة دفة القيادة بكفاءة ولباقة وما كاد بلسدسكى يستوفى من انصار دعم الامبراطورية الروسية حتى قلب قنصا والانيا ظهر الحين واستقال في يوليو سنة ١٩١٦ من قيادة الوحدات البولندية مستنكراً الاعمال المنتجة التي يعملها الاثنان والنمويون في الاراضي البولندية وحاول القائد الكبير في الوقت عينه ان يثنى علاقات مع فرنسا وبريطانيا العظمى فنجح في محاولته وأعلنت الدول الوسطى في ٥ نوفمبر سنة ١٩١٦ استقلال بولندا وقبيل بلسدسكى منصب وزير الحرية في مجلس الدولة الجديدة وشرع في تأليف هيئة عسكرية بولندية نصف سرية في جميع أنحاء بولندا ، وقد ساعدت هذه الهيئة على تجريد الاثنان والنمويين من سلاحهم في سنة ١٩١٨

وبكت من نتيجة حركة المرشال بلسدسكى



# وفاة رجل السلام : بريان بعد سترزمان

سرجع القاضي كفة العدل : - فارجي الى الخلف أنها التديفات وأيتها التدبورات وأيتها الدافع والخصي القلم قوتهم وقتحكيم والسلام : -

\*\*\*

وقد كان أول ما عهد الدكتور سترزمان تأمل بعد ذلك الى بريان ان علق فوق مكتبه في ديوانه بوزارة الخارجية التتوايف الذي تلقاه من جنيف يقول لانيا في تلك جمعية الأمم

وما برح سترزمان بعد ذلك يحتر دحوى لانيا جمعية الأمم أعظم عمل سياسي عمله منذ ان قضى على زمام الحكم في بلاده . وقد ظلت روابط الصداقة مستحكة بينه وبين بريان حتى آخر يوم من حياته . وقد انتقل الى جوار ربه كان بريان أشد الناس حرصاً على قرابه وقد رثاه يومئذ رثاء يليقاً بمنوهاً بخدماته الجليلة لقضية السلام

واليوم يقف العالم التتبعين على قبر بريان ليقول فيه ما قاله هو من نحو ثلاث سنوات في زميله سترزمان

ومن اليوم بدأ الدولتان عهداً جديداً

\*\*\*

وقد كان بريان يعتبر معاهدة لوكراتو اعظم عمل عمله في حياته السياسية الطويلة إذ غفتمى هذه المعاهدة مهدت فرنسا ولانيا وسائر الدول العظمى باحلال الوسائل الدبلوماسية على الوسائل العسكرية في حل الخلافات والتنازعات التي قد نشأ بينا كما قلنا آخراً . ولقد قدم لانيا على امضاء هذه المعاهدة مهد لها بريان سبيل دخول جمعية الأمم

وقد كان بريان أشد الناس اشتغالاً بانتظام الشائيا في تلك جمعية الأمم لأنه كان يريد ان يرى رجال حكومتها جالسين مع رجل سائر حكومات العالم حتى ان جنيف يشتركون معهم في تحت المشكلات الدولية وفي تدبير الحلول لها . وقد ذكرت الصحف الأوروبية في جنيف انه لما دخل الدكتور سترزمان جمعية الأمم على رأس الوفد الألماني لحضور أول جلسة من جلساتها عقب قبول لانيا في سلكها لم يتألفه للسيو بريان



أيام السلم : بريان وستزمان يجلسان على توطيد أركان السلام في أوروبا



بريان مستعزاً عند رسم كوريتاتوريه وزير الفرنسي الشهير

وعادوا إلى المدينة وخطبوا مليحة : أفيان : بالتلفون مستعزين على قصد الوزير إليها فقبل لهم ايها لم يزلهاها نظاماً واكس لسان : فكان الجواب مماثلاً للجواب الأول فأدرك الصحافيون عندئذ ان السيو بريان والدكتور سترزمان تعهدا بتخليهما فكانا أربع منهم في رسم خطبتهما وتخليهما

\*\*\*

وبينا كان الصحافيون يسامون من الجهة التي تولي فيها الوزراء من الانظار كان بريان وستزمان يتزلان من الزورق في جهة منيرة وسعدان إلى سياره كانت تنتظرهما في تلك البقعة فاستارت بهما الحدود السويسرية - الفرنسية وأقتهما إلى بقعة : توارى : الفرنسية فلعبا إلى مطعم الاب : ليجه : وحلوا في إحدى حجراته الصغيرة في مكان لا يراهان به أحد وكان السيو بريان يحرف هذا الطعام ويقد بأنوان الطعام القروية التي يمدعا السيو : ليجه :

وهناك : في تلك المطعم الصغير : وفي تلك الحجرة الصغيرة جلس الوزراء : بيا كان ويحسان : واستمر بهما طويلاً : ثم أسفر عن اتفاقهما ... وقد انشأ يومئذ على وجوب جلاء الجيوش الفرنسية من الولايات الألمانية المظلة : هذا من جهة فرنسا أما من جهة لانيا فكان يتعين عليها ان تعزل عن سياسة القلومة وان تستعيز عنها سياسة جديدة تنفي ومعاهدة لوكراتو التي بنيت على أساس ان كل نزاع يقع بين الدولتين يجب ان يحرض على جمعية الأمم لتسويته بالطرق الدبلوماسية بدلاً من اللجوء إلى الوسائل العسكرية

ولما عاد الوزيران الى جنيف قال بريان للصحافيين الذين قابلوه : ان لوكراتو كانت هذه السلم أما : توارى : فهي معاهدة السلم

عن الآن في مدينة جنيف وفي أواخر شتاء سنة ١٩٢٩ وقد اجتمع في مدينة السلام أطباء دول أوروبا للثقة في جمعية الأمم وفي مقدمتهم للسيو بريان وزير خارجية فرنسا والدكتور سترزمان وزير خارجية لانيا ولم يكن قد مضى على قبول لانيا في جمعية الأمم سوى فترة قصيرة من الزمان ولذلك كان الصحافيون يراقبون حركات بريان وستزمان وعساوتهم باعناية واهتمام لمرقة ما يصور بينهما في المطام وكان الناس قد بدأوا يقولون ان أوامر الصداقة تتوقى كل يوم بين الوزيرين الكبيرين أكثر من اليوم الذي قبله إذ ان كلا منهما وجد في الآخر الرجل الذي يبحث عنه لتوطيد أركان السلم بإزالة ما بين البلدين من عداوة

\*\*\*

وفي صباح أحد الأيام غادر السيو بريان الفندق الذي تزل فيه ليخلف مع أحد معاونيه من دون ان يوضح لأحد باسم الجهة التي يقصد إليها فتمتع بعض الصحافيين الذين كانوا يفتقون اثره كما تقدم

وفي نفس تلك الساعة كان الدكتور سترزمان يغادر الفندق الذي يقم فيه مع أحد معاونيه أيضاً وتوجه نحو الجهة التي اتجه إليها السيو بريان فالتقى به بعض الصحافيين الذين كانوا يلزمونه ملازمة الظل لصاحبه

وبعد دقائق قليلة التفت سيارته الوزيرين بالقرب من بحيرة جنيف الشهيرة فالتفت الصحافيون طأ منهم ان السياسيين الكبارين لم يفلتا من ايديهم ولكن اشتباهم لم يتم طويلاً إذ انهم ما كانوا يصلون إلى البحيرة في اثر الوزيرين المحظيين حتى وألوعها بصعدان مع معاونيهما إلى زورق بخاري كان في انتظارهما ثم لم يلبث الزورق ان أخذ يشق طريقه في وسط البحيرة الصافية قاصداً إلى جهة غير معلومة فبحث الصحافيون من زورق يركونه بشورم فلم يحسوا فالتفت في ايديهم



أيام الحرب : بريان يرافقه المارشال جومر بعد انتهاء في وزارة الخارجية الفرنسية - وقد انقلت هذه الصورة في سنة ١٩١٦

وستظل الإنسانية تذكر بريان وستزمان كما ذكرت ما يشك الساسة من جهود في سبيل القضية الشريرة التي وقفا عليها جهودهما وقوامها في أواخر سني حياتهما ونسبها قضية السلام العالي

عن التصديق لهذا حسونه سائر الحاضرين وقابلوا زملاءهم الجدد بالتصديق الشديد وم والقون

وبعد ما اتى الدكتور سترزمان خطبته نهض السيو بريان وارنجل خطبة من خطبه السياسية الشائعة وقد جاء فيها قوله :

« أيها السادة ! ان هذا اليوم معناه السلام ومعناه لألمانيا وفرنسا ان كل شيء قد انتهى . أجل لقد انتهت الحرب بيننا . وانتهت أليم الحقد . . . ولن يكون بعد الآن حروب ولن تكون سجون وحشية ودموية لغس الخلافات التي نشأ بيننا . . . فانه من الآن . . . وساعداً

## الاستشرافات

لا تعتمد ادارة الملائم الاشتراكات الا اذا كانت بموجب ايدالات رسمية معتمدة بقم الادارة وموقعة بأشياء مدبرها



# هل يعد انتحاب المارشال هينريخ

رئيس الجمهورية الألمانية

في يوم الاثنين الموافق ١٢ من الشهر الجاري قد تم انتخاب المارشال هينريخ هيمبش في منصبه كرئيس للجمهورية الألمانية في برلين. وقد تم انتخابه بأغلبية ساحقة من قبل الجمعية التشريعية الألمانية. وقد كان هينريخ هيمبش من قبل وزير الخارجية الألماني، وهو رجل دولة ذو خبرة واسعة في الشؤون السياسية. وقد تم انتخابه في وقت حرجي، حيث كانت ألمانيا تواجه تحديات سياسية واقتصادية كبيرة. وقد كان هينريخ هيمبش من قبل من دعا إلى الديمقراطية والوحدة الألمانية.

وقد كان هينريخ هيمبش من قبل من دعا إلى الديمقراطية والوحدة الألمانية. وقد كان هينريخ هيمبش من قبل من دعا إلى الديمقراطية والوحدة الألمانية. وقد كان هينريخ هيمبش من قبل من دعا إلى الديمقراطية والوحدة الألمانية.



## عن خدمتك !....

في هذه الأيام من الزمان قد تم اختيار السيد هينريخ هيمبش من قبل الجمعية التشريعية الألمانية كرئيس للجمهورية الألمانية. وقد كان هينريخ هيمبش من قبل من دعا إلى الديمقراطية والوحدة الألمانية. وقد كان هينريخ هيمبش من قبل من دعا إلى الديمقراطية والوحدة الألمانية.

استاذ هذا الكورس الاله وارسد ثافي طلب الكتاب المجاني :-

INTERNATIONAL CORRESPONDENCE SCHOOLS  
12 Shariah Manakh, Cairo

في هذه الأيام من الزمان قد تم اختيار السيد هينريخ هيمبش من قبل الجمعية التشريعية الألمانية كرئيس للجمهورية الألمانية. وقد كان هينريخ هيمبش من قبل من دعا إلى الديمقراطية والوحدة الألمانية. وقد كان هينريخ هيمبش من قبل من دعا إلى الديمقراطية والوحدة الألمانية.

## يفيضون صحة وقوة ونشاطا



في هذه الأيام من الزمان قد تم اختيار السيد هينريخ هيمبش من قبل الجمعية التشريعية الألمانية كرئيس للجمهورية الألمانية. وقد كان هينريخ هيمبش من قبل من دعا إلى الديمقراطية والوحدة الألمانية. وقد كان هينريخ هيمبش من قبل من دعا إلى الديمقراطية والوحدة الألمانية.

في هذه الأيام من الزمان قد تم اختيار السيد هينريخ هيمبش من قبل الجمعية التشريعية الألمانية كرئيس للجمهورية الألمانية. وقد كان هينريخ هيمبش من قبل من دعا إلى الديمقراطية والوحدة الألمانية. وقد كان هينريخ هيمبش من قبل من دعا إلى الديمقراطية والوحدة الألمانية.

أوفالين OVALTINE

يضمن نومًا عميقًا هادئًا

في هذه الأيام من الزمان قد تم اختيار السيد هينريخ هيمبش من قبل الجمعية التشريعية الألمانية كرئيس للجمهورية الألمانية. وقد كان هينريخ هيمبش من قبل من دعا إلى الديمقراطية والوحدة الألمانية. وقد كان هينريخ هيمبش من قبل من دعا إلى الديمقراطية والوحدة الألمانية.

## أيها التجار

لا تنسوا ان تباين بجهل حسن من متارب به بساتمكم



الذهب في مصر . . . وشرائط الحكمانية

سوف النساء على مصلحة الدفعة لسبع حلس -- كيف تشتري المصلحة الذهب

43-22-9 43-22-9

[illegible]

الحكومة - و. و. و.

[illegible]

برای تهیه این آرد به

۱ - ۲ - ۳ - ۴ - ۵ - ۶ - ۷ - ۸ - ۹ - ۱۰ - ۱۱ - ۱۲ - ۱۳ - ۱۴ - ۱۵ - ۱۶ - ۱۷ - ۱۸ - ۱۹ - ۲۰ - ۲۱ - ۲۲ - ۲۳ - ۲۴ - ۲۵ - ۲۶ - ۲۷ - ۲۸ - ۲۹ - ۳۰ - ۳۱ - ۳۲ - ۳۳ - ۳۴ - ۳۵ - ۳۶ - ۳۷ - ۳۸ - ۳۹ - ۴۰ - ۴۱ - ۴۲ - ۴۳ - ۴۴ - ۴۵ - ۴۶ - ۴۷ - ۴۸ - ۴۹ - ۵۰ - ۵۱ - ۵۲ - ۵۳ - ۵۴ - ۵۵ - ۵۶ - ۵۷ - ۵۸ - ۵۹ - ۶۰ - ۶۱ - ۶۲ - ۶۳ - ۶۴ - ۶۵ - ۶۶ - ۶۷ - ۶۸ - ۶۹ - ۷۰ - ۷۱ - ۷۲ - ۷۳ - ۷۴ - ۷۵ - ۷۶ - ۷۷ - ۷۸ - ۷۹ - ۸۰ - ۸۱ - ۸۲ - ۸۳ - ۸۴ - ۸۵ - ۸۶ - ۸۷ - ۸۸ - ۸۹ - ۹۰ - ۹۱ - ۹۲ - ۹۳ - ۹۴ - ۹۵ - ۹۶ - ۹۷ - ۹۸ - ۹۹ - ۱۰۰ - ۱۰۱ - ۱۰۲ - ۱۰۳ - ۱۰۴ - ۱۰۵ - ۱۰۶ - ۱۰۷ - ۱۰۸ - ۱۰۹ - ۱۱۰ - ۱۱۱ - ۱۱۲ - ۱۱۳ - ۱۱۴ - ۱۱۵ - ۱۱۶ - ۱۱۷ - ۱۱۸ - ۱۱۹ - ۱۲۰ - ۱۲۱ - ۱۲۲ - ۱۲۳ - ۱۲۴ - ۱۲۵ - ۱۲۶ - ۱۲۷ - ۱۲۸ - ۱۲۹ - ۱۳۰ - ۱۳۱ - ۱۳۲ - ۱۳۳ - ۱۳۴ - ۱۳۵ - ۱۳۶ - ۱۳۷ - ۱۳۸ - ۱۳۹ - ۱۴۰ - ۱۴۱ - ۱۴۲ - ۱۴۳ - ۱۴۴ - ۱۴۵ - ۱۴۶ - ۱۴۷ - ۱۴۸ - ۱۴۹ - ۱۵۰ - ۱۵۱ - ۱۵۲ - ۱۵۳ - ۱۵۴ - ۱۵۵ - ۱۵۶ - ۱۵۷ - ۱۵۸ - ۱۵۹ - ۱۶۰ - ۱۶۱ - ۱۶۲ - ۱۶۳ - ۱۶۴ - ۱۶۵ - ۱۶۶ - ۱۶۷ - ۱۶۸ - ۱۶۹ - ۱۷۰ - ۱۷۱ - ۱۷۲ - ۱۷۳ - ۱۷۴ - ۱۷۵ - ۱۷۶ - ۱۷۷ - ۱۷۸ - ۱۷۹ - ۱۸۰ - ۱۸۱ - ۱۸۲ - ۱۸۳ - ۱۸۴ - ۱۸۵ - ۱۸۶ - ۱۸۷ - ۱۸۸ - ۱۸۹ - ۱۹۰ - ۱۹۱ - ۱۹۲ - ۱۹۳ - ۱۹۴ - ۱۹۵ - ۱۹۶ - ۱۹۷ - ۱۹۸ - ۱۹۹ - ۲۰۰ - ۲۰۱ - ۲۰۲ - ۲۰۳ - ۲۰۴ - ۲۰۵ - ۲۰۶ - ۲۰۷ - ۲۰۸ - ۲۰۹ - ۲۱۰ - ۲۱۱ - ۲۱۲ - ۲۱۳ - ۲۱۴ - ۲۱۵ - ۲۱۶ - ۲۱۷ - ۲۱۸ - ۲۱۹ - ۲۲۰ - ۲۲۱ - ۲۲۲ - ۲۲۳ - ۲۲۴ - ۲۲۵ - ۲۲۶ - ۲۲۷ - ۲۲۸ - ۲۲۹ - ۲۳۰ - ۲۳۱ - ۲۳۲ - ۲۳۳ - ۲۳۴ - ۲۳۵ - ۲۳۶ - ۲۳۷ - ۲۳۸ - ۲۳۹ - ۲۴۰ - ۲۴۱ - ۲۴۲ - ۲۴۳ - ۲۴۴ - ۲۴۵ - ۲۴۶ - ۲۴۷ - ۲۴۸ - ۲۴۹ - ۲۵۰ - ۲۵۱ - ۲۵۲ - ۲۵۳ - ۲۵۴ - ۲۵۵ - ۲۵۶ - ۲۵۷ - ۲۵۸ - ۲۵۹ - ۲۶۰ - ۲۶۱ - ۲۶۲ - ۲۶۳ - ۲۶۴ - ۲۶۵ - ۲۶۶ - ۲۶۷ - ۲۶۸ - ۲۶۹ - ۲۷۰ - ۲۷۱ - ۲۷۲ - ۲۷۳ - ۲۷۴ - ۲۷۵ - ۲۷۶ - ۲۷۷ - ۲۷۸ - ۲۷۹ - ۲۸۰ - ۲۸۱ - ۲۸۲ - ۲۸۳ - ۲۸۴ - ۲۸۵ - ۲۸۶ - ۲۸۷ - ۲۸۸ - ۲۸۹ - ۲۹۰ - ۲۹۱ - ۲۹۲ - ۲۹۳ - ۲۹۴ - ۲۹۵ - ۲۹۶ - ۲۹۷ - ۲۹۸ - ۲۹۹ - ۳۰۰ - ۳۰۱ - ۳۰۲ - ۳۰۳ - ۳۰۴ - ۳۰۵ - ۳۰۶ - ۳۰۷ - ۳۰۸ - ۳۰۹ - ۳۱۰ - ۳۱۱ - ۳۱۲ - ۳۱۳ - ۳۱۴ - ۳۱۵ - ۳۱۶ - ۳۱۷ - ۳۱۸ - ۳۱۹ - ۳۲۰ - ۳۲۱ - ۳۲۲ - ۳۲۳ - ۳۲۴ - ۳۲۵ - ۳۲۶ - ۳۲۷ - ۳۲۸ - ۳۲۹ - ۳۳۰ - ۳۳۱ - ۳۳۲ - ۳۳۳ - ۳۳۴ - ۳۳۵ - ۳۳۶ - ۳۳۷ - ۳۳۸ - ۳۳۹ - ۳۴۰ - ۳۴۱ - ۳۴۲ - ۳۴۳ - ۳۴۴ - ۳۴۵ - ۳۴۶ - ۳۴۷ - ۳۴۸ - ۳۴۹ - ۳۵۰ - ۳۵۱ - ۳۵۲ - ۳۵۳ - ۳۵۴ - ۳۵۵ - ۳۵۶ - ۳۵۷ - ۳۵۸ - ۳۵۹ - ۳۶۰ - ۳۶۱ - ۳۶۲ - ۳۶۳ - ۳۶۴ - ۳۶۵ - ۳۶۶ - ۳۶۷ - ۳۶۸ - ۳۶۹ - ۳۷۰ - ۳۷۱ - ۳۷۲ - ۳۷۳ - ۳۷۴ - ۳۷۵ - ۳۷۶ - ۳۷۷ - ۳۷۸ - ۳۷۹ - ۳۸۰ - ۳۸۱ - ۳۸۲ - ۳۸۳ - ۳۸۴ - ۳۸۵ - ۳۸۶ - ۳۸۷ - ۳۸۸ - ۳۸۹ - ۳۹۰ - ۳۹۱ - ۳۹۲ - ۳۹۳ - ۳۹۴ - ۳۹۵ - ۳۹۶ - ۳۹۷ - ۳۹۸ - ۳۹۹ - ۴۰۰ - ۴۰۱ - ۴۰۲ - ۴۰۳ - ۴۰۴ - ۴۰۵ - ۴۰۶ - ۴۰۷ - ۴۰۸ - ۴۰۹ - ۴۱۰ - ۴۱۱ - ۴۱۲ - ۴۱۳ - ۴۱۴ - ۴۱۵ - ۴۱۶ - ۴۱۷ - ۴۱۸ - ۴۱۹ - ۴۲۰ - ۴۲۱ - ۴۲۲ - ۴۲۳ - ۴۲۴ - ۴۲۵ - ۴۲۶ - ۴۲۷ - ۴۲۸ - ۴۲۹ - ۴۳۰ - ۴۳۱ - ۴۳۲ - ۴۳۳ - ۴۳۴ - ۴۳۵ - ۴۳۶ - ۴۳۷ - ۴۳۸ - ۴۳۹ - ۴۴۰ - ۴۴۱ - ۴۴۲ - ۴۴۳ - ۴۴۴ - ۴۴۵ - ۴۴۶ - ۴۴۷ - ۴۴۸ - ۴۴۹ - ۴۵۰ - ۴۵۱ - ۴۵۲ - ۴۵۳ - ۴۵۴ - ۴۵۵ - ۴۵۶ - ۴۵۷ - ۴۵۸ - ۴۵۹ - ۴۶۰ - ۴۶۱ - ۴۶۲ - ۴۶۳ - ۴۶۴ - ۴۶۵ - ۴۶۶ - ۴۶۷ - ۴۶۸ - ۴۶۹ - ۴۷۰ - ۴۷۱ - ۴۷۲ - ۴۷۳ - ۴۷۴ - ۴۷۵ - ۴۷۶ - ۴۷۷ - ۴۷۸ - ۴۷۹ - ۴۸۰ - ۴۸۱ - ۴۸۲ - ۴۸۳ - ۴۸۴ - ۴۸۵ - ۴۸۶ - ۴۸۷ - ۴۸۸ - ۴۸۹ - ۴۹۰ - ۴۹۱ - ۴۹۲ - ۴۹۳ - ۴۹۴ - ۴۹۵ - ۴۹۶ - ۴۹۷ - ۴۹۸ - ۴۹۹ - ۵۰۰ - ۵۰۱ - ۵۰۲ - ۵۰۳ - ۵۰۴ - ۵۰۵ - ۵۰۶ - ۵۰۷ - ۵۰۸ - ۵۰۹ - ۵۱۰ - ۵۱۱ - ۵۱۲ - ۵۱۳ - ۵۱۴ - ۵۱۵ - ۵۱۶ - ۵۱۷ - ۵۱۸ - ۵۱۹ - ۵۲۰ - ۵۲۱ - ۵۲۲ - ۵۲۳ - ۵۲۴ - ۵۲۵ - ۵۲۶ - ۵۲۷ - ۵۲۸ - ۵۲۹ - ۵۳۰ - ۵۳۱ - ۵۳۲ - ۵۳۳ - ۵۳۴ - ۵۳۵ - ۵۳۶ - ۵۳۷ - ۵۳۸ - ۵



۱۰  
 ۱۱  
 ۱۲  
 ۱۳  
 ۱۴  
 ۱۵  
 ۱۶  
 ۱۷  
 ۱۸  
 ۱۹  
 ۲۰  
 ۲۱  
 ۲۲  
 ۲۳  
 ۲۴  
 ۲۵  
 ۲۶  
 ۲۷  
 ۲۸  
 ۲۹  
 ۳۰  
 ۳۱  
 ۳۲  
 ۳۳  
 ۳۴  
 ۳۵  
 ۳۶  
 ۳۷  
 ۳۸  
 ۳۹  
 ۴۰  
 ۴۱  
 ۴۲  
 ۴۳  
 ۴۴  
 ۴۵  
 ۴۶  
 ۴۷  
 ۴۸  
 ۴۹  
 ۵۰  
 ۵۱  
 ۵۲  
 ۵۳  
 ۵۴  
 ۵۵  
 ۵۶  
 ۵۷  
 ۵۸  
 ۵۹  
 ۶۰  
 ۶۱  
 ۶۲  
 ۶۳  
 ۶۴  
 ۶۵  
 ۶۶  
 ۶۷  
 ۶۸  
 ۶۹  
 ۷۰  
 ۷۱  
 ۷۲  
 ۷۳  
 ۷۴  
 ۷۵  
 ۷۶  
 ۷۷  
 ۷۸  
 ۷۹  
 ۸۰  
 ۸۱  
 ۸۲  
 ۸۳  
 ۸۴  
 ۸۵  
 ۸۶  
 ۸۷  
 ۸۸  
 ۸۹  
 ۹۰  
 ۹۱  
 ۹۲  
 ۹۳  
 ۹۴  
 ۹۵  
 ۹۶  
 ۹۷  
 ۹۸  
 ۹۹  
 ۱۰۰



والتي هي من بين الامور التي لا بد من معرفتها في كل وقت  
والتي هي من بين الامور التي لا بد من معرفتها في كل وقت  
والتي هي من بين الامور التي لا بد من معرفتها في كل وقت



نظام الحكم في مختلف دول أورما



آلة ضخ المياه في مصنع السكر في مصر

والتي هي من بين الامور التي لا بد من معرفتها في كل وقت  
والتي هي من بين الامور التي لا بد من معرفتها في كل وقت  
والتي هي من بين الامور التي لا بد من معرفتها في كل وقت

### دفع الخبز وسنالك

#### هل يجب الحكومة

والتي هي من بين الامور التي لا بد من معرفتها في كل وقت  
والتي هي من بين الامور التي لا بد من معرفتها في كل وقت  
والتي هي من بين الامور التي لا بد من معرفتها في كل وقت

والتي هي من بين الامور التي لا بد من معرفتها في كل وقت  
والتي هي من بين الامور التي لا بد من معرفتها في كل وقت  
والتي هي من بين الامور التي لا بد من معرفتها في كل وقت



آلة ضخ المياه في مصنع السكر في مصر



آلة ضخ المياه في مصنع السكر في مصر

### التي هي من بين الامور التي لا بد من معرفتها في كل وقت



التي هي من بين الامور التي لا بد من معرفتها في كل وقت



# المصور في العالم

جئت في بلاد كثيرة  
وقد سكر هولاء عيني  
معه من وعده تحب في بلاد  
مستوى من الدنيا  
ارحمه بغير عيب



ذكر انما في حوت قبل هلق ام  
هم كذا عرند في مصر  
اصف انما في حواء  
ادع د اصر انما في  
قدرة ولد حوت من  
حوت عرند في حوت



قد نعت امسو بونكو و  
المعروف في لندن سكر  
حلفانام ريك درامون  
توسكو سنن ولاده في  
سيوت طوبه وعقد من



عدت انما في حوت  
عدت في حوت  
عدت في حوت  
عدت في حوت  
عدت في حوت  
عدت في حوت  
عدت في حوت  
عدت في حوت  
عدت في حوت  
عدت في حوت

اصحت انما في حوت  
اصحت في حوت  
اصحت في حوت  
اصحت في حوت  
اصحت في حوت  
اصحت في حوت  
اصحت في حوت  
اصحت في حوت  
اصحت في حوت  
اصحت في حوت







# عالم التمشيل

## خلاصة الحركة الاسبوعية

في يوم الاثنين الموافق ١٢ من الشهر الجاري، اجتمع في قاعة المدينة العامة، عدد كبير من المواطنين، لسماع كلمة من قبل السيد (الشيخ) محمد بن عبد الله، الذي تحدث عن اهمية العمل الاجتماعي، ودور الفرد في خدمة مجتمعه. وقد استمرت الكلمة لمدة ساعة، حيث تناول فيها العديد من الموضوعات الهامة، التي تهم كل مواطن في هذا الوطن.

وفي يوم الثلاثاء، الموافق ١٣ من الشهر، تم افتتاح معرض الفنون التشكيلية، الذي اقامته جمعية الفنون، في قاعة المدينة العامة. ويضم المعرض مجموعة كبيرة من الاعمال الفنية، التي قدمها عدد من الفنانين المحليين، في مجالات الرسم والتشكيل.

وفي يوم الأربعاء، الموافق ١٤ من الشهر، تم تنظيم مباراة كرة قدم، بين فريق المدينة العامة، وفريق نادي (الرياض)، في استاد المدينة. وقد انتهت المباراة بفوز الفريق المحلي، بنتيجة ٢-١.

وفي يوم الخميس، الموافق ١٥ من الشهر، تم تنظيم حفل موسيقي، في قاعة المدينة العامة، لسماع مقطوعات من موسيقى الفولكلور، التي اجراها عدد من الفنانين المحليين.

وفي يوم الجمعة، الموافق ١٦ من الشهر، تم تنظيم مباراة كرة قدم، بين فريق المدينة العامة، وفريق نادي (الرياض)، في استاد المدينة. وقد انتهت المباراة بفوز الفريق المحلي، بنتيجة ٢-١.

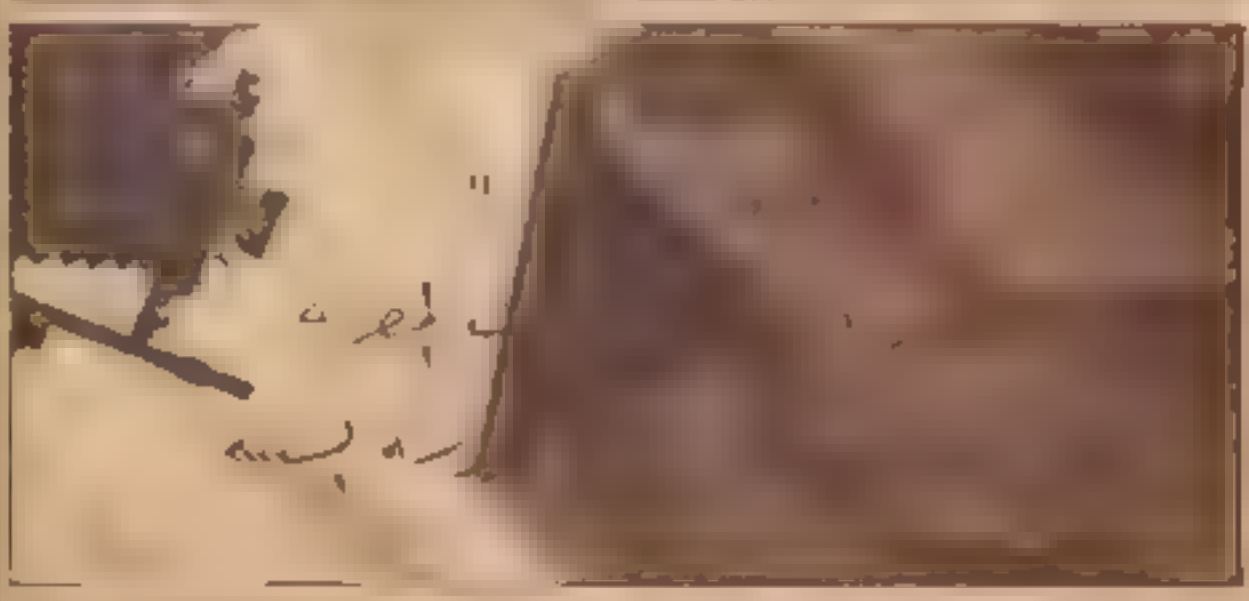
## أولاد الحلال

على مسرح وادي

في يوم الاثنين الموافق ١٢ من الشهر الجاري، اجتمع في قاعة المدينة العامة، عدد كبير من المواطنين، لسماع كلمة من قبل السيد (الشيخ) محمد بن عبد الله، الذي تحدث عن اهمية العمل الاجتماعي، ودور الفرد في خدمة مجتمعه. وقد استمرت الكلمة لمدة ساعة، حيث تناول فيها العديد من الموضوعات الهامة، التي تهم كل مواطن في هذا الوطن.



في يوم الاثنين الموافق ١٢ من الشهر الجاري، اجتمع في قاعة المدينة العامة، عدد كبير من المواطنين، لسماع كلمة من قبل السيد (الشيخ) محمد بن عبد الله، الذي تحدث عن اهمية العمل الاجتماعي، ودور الفرد في خدمة مجتمعه. وقد استمرت الكلمة لمدة ساعة، حيث تناول فيها العديد من الموضوعات الهامة، التي تهم كل مواطن في هذا الوطن.



### مسابقة التبرع

السيدة (الاسم) الفاضلة

تمتاز السيدة (الاسم) الفاضلة، بكونها من رواد العمل الاجتماعي، وقد تبرعت بمبلغ كبير من المال، لخدمة المشاريع الخيرية في بلادنا.

(د. هلال سنان عن اللجنة المنظمة ورقيب كل حزب وازمة - ختمه في كل مكان)



الملك العبد المذنب

قلم و آثرمان اعموذج ۹۴

۱. در صورتی که در یک سال گذشته، هیچ‌یک از این موارد را تجربه نکرده‌اید، به هیچ‌یک از این موارد پاسخ ندهید.



المسرح

بخدمہ فی

[illegible][illegible]

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840.

[illegible]

496

رمضان

شماره ۱۰ - جلد ۲



قمر اصدی السهم الطبری



نیمیل  
البستانانی



**NABILL**



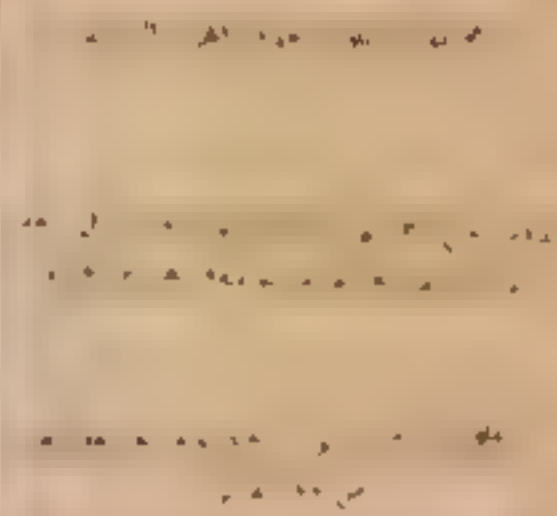
انصر و اعانہ  
راہ و سبیل  
اکبر و عظیم

الهلل

لہذا یہ اہم ہے، ضروری، ورتق کی ذیبت و ذیبت



مكتشفات، الجامعة المصرية، تميّط اللثام عن معلومات خطيرة

[illegible]



۱۴۴۰



Handwritten notes in Arabic script, likely bleed-through from the reverse side of the page.



4922

۲۰۰۰



والاعمال في سنة  
١٩٠٤

Leica

6

۲۶

بين اليوم وأمس

۱- در صورتیکه در هر یک از این موارد  
 ۲- در صورتیکه در هر یک از این موارد  
 ۳- در صورتیکه در هر یک از این موارد  
 ۴- در صورتیکه در هر یک از این موارد  
 ۵- در صورتیکه در هر یک از این موارد  
 ۶- در صورتیکه در هر یک از این موارد  
 ۷- در صورتیکه در هر یک از این موارد  
 ۸- در صورتیکه در هر یک از این موارد  
 ۹- در صورتیکه در هر یک از این موارد  
 ۱۰- در صورتیکه در هر یک از این موارد

[illegible]

◆ ◆ ◆

[illegible]

و مع ان و لا و ع و ه و خ و د و ر و  
س و ش و ط و ظ و ع و ف و ق و ك و  
ل و م و ن و ه و و و ز و ح و ط و  
ع و ف و ق و ك و ل و م و ن و ه و و و ز و ح و ط و

وہاں پر رہا کرتا تھا ۔ وہ لکھنؤ میں  
 ۱۱۔ جو وہاں رہا کرتا تھا ۔ وہ لکھنؤ میں  
 رہا کرتا تھا ۔ وہ لکھنؤ میں

وكان الثمن الذي يدفع للرواية التي يؤلفها شارلس دكنس يتفاوت بين خمسة آلاف وستة آلاف جنيه . وكان أميل زولا يتقاضى ستة آلاف جنيه عن كل رواية من رواياته



تزوجات مهله للحمى والاستعمال

تتمتعها الاوعية المحمية بسرعة دورا احداثا دي  
 حسن في الاحياء . وعمر ممتد طلع من الكثر " و  
 يد ممي بد شتره اثناء تركها



تابلو يد الكينا

هایدر و کلوریه

مباح نزاعات داخلها ٢٥ و ١٠٠ حة في جميع الاحكامات وعارن الادويه

تَرْكِبُ مَعَامِلِ رُوزِ وَلَكُمُ وَشَرَاهُم - نَمُور

BURROUGHS WELLCOME & CO., LONDON

معجون أسناننا للأسنان

لامثیل له

يقوى الله وينظف

الرماني

ويوليها

بأخا طاعا

ويكفل صحة

الفهم ويمنع مرصه

## المصادر:

زید الابتسامة

جمالاً وسحراً

شركة جريشام للتأمين على الحياة

تأسیس ۱۸۴۸

مدفوع الى الآن عن بوالصا المتحققة اكثر من ٤٣ مليون جبه

أنشئت بحسب مذكورة سنة ١٨٧٢

في ذرع ٩٠ ملئة من ارباحها على حسابي بالوصيا - شروط مرعة - وصاية تامة  
وهي مستعدة لارسال جميع الاستعلامات باليوستة حاله الاخر لكل من يطلبها  
من ادارة فرم الشركة عليكها بشارع سلطان باشا عصر

شركة جریشام للتحریق

مستعدة لعمل جميع أنواع التأمين على الحريق والمخارة، التلغوم : ٥٩١٦٨

الفكاهة

محلہ فکاہیہ فصیحیہ تصدر ہر دو لاکھوں میں سے ایک ہزار





Quality Radio

"APEX"

أيه الراديو

ايبكس

مع ١٠ دنانير

شركة الراديو وسفروك

Console Model

Model of Luxe

Table Model



ج. بافيل وشركاه



## اذكروا

حاله الناس المرض الذي لا يجد من يعتني بعلاجه ويصوروا شبح الموت بدءا

## وساعدوا

جمعية المواساة الاسلامية بالاسكندرية

في انشاء المستشفى الخيري لانتاد حياته وحماية اولاده الصغار

واشتروا تذكرة من اليانصيب المخصص لبناء المستشفى

ثمن التذكرة الكمية ٦٠ قرشا صافيا ثمن السدس تذكرة ١٠ فروشا صافيا

التمرة الاولى ربع ١٦٠٠٠٠ جنيه مصري التمرة الثانية ربع ٢٠٤٠٠ جنيه مصري

مجموع النمر الاربعة ٦٠٠٠٠٠ جنيه مصري

التذاكر تباع في المحلات الآتية :-

١- جميع مكاتب البوسطة في قصر مصر ٢- جميع البنوك وفروعها في مصر

٣- جميع المحلات التجارية والوكالات الكبرى ٤- مكتب الجمعية بمرحلة الخامسة بالشارع الشرقي

السحب في اول يوليو على الأكثر



# الرياضة مصورة



الكأس

الرئيس المعروف الأستاذ يوسف محمد الفتحي سكرتير لجنة الألعاب بالجامعة المصرية بأهله كأس لطفى السيد بك التي أعزتها مدرسة الزراعة العليا



## سلاح الطيران الإنجليزي

أقام في الأسبوع الماضي إضرار سلاح الطيران الإنجليزي ما في سنة ويلينا كبرى اشترك فيها الرجال والأطفال والنساء وتمت الصورة المنشورة في أعلى المشاركين في سباق الليل عند بدئهم في العدو ( تصوير بلال )

## كأس لطفى السيد بك للتنس



أعدي بقدره صاحب الزمعة لطفى السيد بك الشكر السابق للجامعة المصرية كأساً ذهبية للقبازي عليه كليات الجامعة ومؤسسات المدارس العليا في التنس وقد اشترك فيه هذا العام كليات ( الآداب والعلوم والطب والحقول ) ومدارس الزراعة العليا والهندسة والفنية والصيد البحري العليا والبوليس . وقد اشتمت المنافسة على مدروسى الزراعة والهندسة أن ألت كل منها التي عشرة نقطة في ست مباريات دون أن يهزم واحدة منها . وقد أقيمت المباراة النهائية بين المتوسلين المذكورين في الأسبوع الماضي على ملاعب الجامعة المصرية وكانت شائعة من الطرفين وأظهر اللاعبون عتلا وقوة شتقو منهم فاجلأ وقد استمرت المباريات



في اهل والى الجيت :  
اللاعبات مراد حمدي  
الفتحي ومحمد بلقي  
الفتحي للفنل بساوا  
بسم مدرسة الزراعة في  
التنس ولكن لها أكبر  
فضل في فوز مدوسهما  
على الهندسة العسكرية



من فوز الزراعة بحسب شتلا  
ثلاث ألتها الهندسة وبلدت  
استلمت الأولى كأس لطفى  
السيد بك فستت من مظاهر  
الطام والاعجاب

## في حل الاقبال

أقيمت بعد ظهر الجيس  
الذي عتقروا به علم  
جيت الروة الوثني  
بالاستكفيرة العلمية  
مدرسة الدولو والصالح  
والصورة المنشورة هنا  
تحت العظة القديس  
اشتركوا في الحلة من  
الزبابين

## في الجباز

صورة الشاب المصري  
سيد احدى عد المال  
الطال بكبة القف في  
جامعة ميونيخ بألمانيا  
وقد احرز بطولة  
الجامعات والشارس  
العليا هناك واعتمدت  
الجمعية الرياضية في  
ميونيخ وأشارت الى  
موالاته لتسرب  
استعداداته لتمثيل مصر في  
الامعان الاولمبية



في اهل والى البسار :

اللاعبان همام حمود الفتحي وسعيد النعم مرقوت  
الفتحي من كلية الهندسة العسكرية وقد لعبا بقدره  
أعجبت انتظارة وان يكن التوفيق قد أسطأهما  
فاز لاعبو الزراعة العليا ( تصوير الصور )



## بين الاهلي والطيران

تحت المظلة الرياضية في قلب العاصمة المصرية عقب سفر الفريق المصري ثم عادت الى النشاط اشجيا فاقامت عدة مباريات كان من اهمها مباريات الكأس السلطانية التي فاز بها اهلها نادي الاتحاد الاسكندري على المنتخب بدين هدف واسد كما فاز نادي بور فؤاد على النادي الاول الاسكندري باربعة اهداف ثلاثة - ومن ثم أصبحت الكأس محسورة بين نادي الاتحاد وبور فؤاد وستقام المباراة بينهما يوم ٨ ابريل القادم بنادي سكة الحديد

هذا وقد كان من بين مباريات الاسبوع تلك التي اقيمت بين فريقى الاهلي والطيران الاسكندري وقد فاز الاول بنت اسيات لاثنين - وتري على هذه الصفحة بعض مناظر المباراة



ملعب القمارية

أحد مناظر مباراة الاهلي والطيران يوم الاحد الماضي بملعب الاول بالخزيرة وقد تمكن أحد افراد هجوم الاهلي من الحصول على الكرة بارسع بها وسدد نحو هدف الطيران



مارس الطيران  
منظر آخر من مباراة الاهلي والطيران وقد اتي حارس مرص الطيران بتسديد الكرة ليحول دون دخولها المرمى



قرب المرمى لاوليبيزى

منظر احدى هجمات الاهلي ضد الطيران وقد انقرب المهاجمون من المرمى وهم يتسللون الكرة برؤوسهم في ملأه موقعة

في منتصف الملعب

الى اليسار : منظر انقطاع اثناء مباراة الاهلي والطيران اثناء تراكب بين لاعبي الفريقين على الكرة في وسط الميدان [ تصوير الصور ]



عبد الممنع مختار

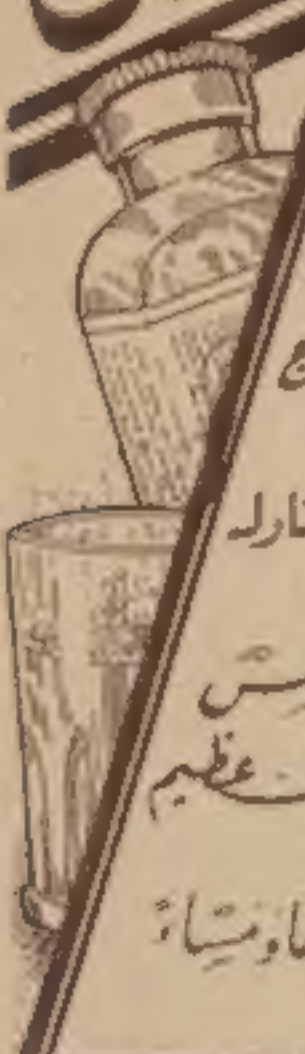
حتى ان اشرنا الى المهد الرياضي الذي يولى الشاب القشيد عبد الممنع مختار الشان في القاهرة غير انه لم يوفق الا في ايجاد القبة الصالحة لاجل ذلك للمهد عليها وما زال يسعى جادا في هذا السبيل وهو من اجل ذلك قد اختتم المهد في افتتاح أحد أفرع هذا المهد في نهاية الشهر القادم وهو الفرع الخامس «التجديف» وقد اطلع اربعة زوارق لهذا الغرض . وتلك هبة تذكر لهذا الشاب المهد بالثناء والاعجاب وهذه القصة تشر الصورة التي الى يسار هذا المهد الممنع مختار أثناء قيامه بحدى المركات الصعبة القاسية التي تدل على ما اختار به جسده من مروية ورشاقة



## سلح الفواكه

اينوس

اينوس يصلح وينفع الاضطرابات الرضية التي تعزى  
بسبب الانسداد فتقده ودم وتكم صفاء لونه :  
كالصلح وقيان النفس والدوخة والكزاز والمزول  
وتعزى ما يكسب المعدة المرونة والقوة والمزاج  
الجيد والاضمار نظامها البشري .  
أما لمر اللذية فمقبول منه الجميع ويمكن تناوله  
في كل فصل السنة على السواء .  
انه الشربة التي يتبع بها اينوس  
منه ستمية عاماً لى اكبر شائقة على عظيم  
قيمة  
ملقحة بن في كوتة ما ، صبا حار ومساء



**FRUIT SALT**  
THE WORLD FAMED  
PLEASANT COOLING  
INVIGORATING  
HEALTH-GIVING

« الهلال » لسان حال النهضة المصرية ورفيق كل أديب وأديبة

امتياز خاص لقراء مجلات الهلال

## مطبوعات دار الهلال



صدرت أخيراً

أن يقدم نصف القيمة نقدًا والنصف الآخر كويونات . يضاف إلى ذلك اجرة  
الارسال والبريد وتقدرها ١٠ مليات عن كل كتاب في مصر و ٢٠ مليا  
عن كل كتاب في الخارج . أما الكويونات القديمة فإن دفعها يسري أيضاً  
على هذا الامتياز

ويشترط تسديداً لعملائنا ان ترسل الطلبات والقوائم الجبا في حطبات  
بواسطة البريد ونحن نواصل الطلب بالكتب التي يختارها بواسطة البريد أيضاً  
أما اذا اراد الطالب تناول الكتب بيده واقتدار اجرة البريد فيمكنه ذلك  
بالحضور الى مكتبة الهلال في اول شارع الفجالة وتقديم الطلب اليها وتناول  
الكتب منها مقابل للتع والكويونات

ومكتبة الهلال تخضع ٢٠ ٪ على مطبوعاتها لطول هذه الكويونات  
وترسل فاقمتها مجاناً لمن يطلبها

ملحوظتان مهمتان : ترسل الاقارعة الكتب الى عناينا مادام فيها نسخ منها  
والا فينبغي استبدالها بكتب اخرى مع العلم بان يطلب الكتب تحت الطبع  
لا يسري هذا الامتياز الا على الكتب التي عذبت بطبعها ولتبرعها  
دار الهلال وهي مذكورة في فاقمتها الخاصة وترسل مجاناً الى من يطلبها

قسيمة تساوي ٢٠ مليا  
من مطبوعات الهلال  
تحت الطلب

اقتناؤها بنصف قيمتها

نظراً لغنا معظم الكتب العشرة  
التي كنا نقدمها هدية مجاناً مقابل  
كويونات فقد اوقفنا الامتياز للعلاق  
بهذه الكتب

على ان الامتياز الآخر للعلاق  
بعموم مطبوعاتنا لا يزال سارياً وذلك  
بالاستمرار بوضع كويونات في كل  
عدد يساوي الكويون ٢٠ مليا  
ويمكن القاري الاستفادة به للحصول  
على الكتب التي يختارها من مطبوعات  
الهلال المذكورة في فاقمتها الخاصة على

أن يقدم نصف القيمة نقدًا والنصف الآخر كويونات . يضاف إلى ذلك اجرة  
الارسال والبريد وتقدرها ١٠ مليات عن كل كتاب في مصر و ٢٠ مليا  
عن كل كتاب في الخارج . أما الكويونات القديمة فإن دفعها يسري أيضاً  
على هذا الامتياز

ويشترط تسديداً لعملائنا ان ترسل الطلبات والقوائم الجبا في حطبات  
بواسطة البريد ونحن نواصل الطلب بالكتب التي يختارها بواسطة البريد أيضاً  
أما اذا اراد الطالب تناول الكتب بيده واقتدار اجرة البريد فيمكنه ذلك  
بالحضور الى مكتبة الهلال في اول شارع الفجالة وتقديم الطلب اليها وتناول  
الكتب منها مقابل للتع والكويونات

ومكتبة الهلال تخضع ٢٠ ٪ على مطبوعاتها لطول هذه الكويونات  
وترسل فاقمتها مجاناً لمن يطلبها

ملحوظتان مهمتان : ترسل الاقارعة الكتب الى عناينا مادام فيها نسخ منها  
والا فينبغي استبدالها بكتب اخرى مع العلم بان يطلب الكتب تحت الطبع  
لا يسري هذا الامتياز الا على الكتب التي عذبت بطبعها ولتبرعها  
دار الهلال وهي مذكورة في فاقمتها الخاصة وترسل مجاناً الى من يطلبها

نصف ساعة مع شاولي شابان

( يتناولون على سفرة )

والفت إلى عبد القادر الجمال وقال : « الا  
دما ما قدرتي تزيق عليه » وابتعد بحمله عن  
حواده

ولما وصل القتل التكنج إلى هرم خوفو  
عرس عليه عري أن يصعد إلى قبة ثم ينزل  
منه في خلال ست دقائق فالتفت إلى شقيقه  
وقال له : « سدا هل عندنا وقت لروية هذه  
الاعجوبة » فقال سدي : « تخم المفاقي  
الست من وقت الثاني » فقال شاولي  
لعري : « العمل » فاسرع إلى الهرم وأخذ  
ينسقه كالزق وشاولي ينظر اليه بين  
الدهشة والاعجاب وقال أحدهم : « انه اربع  
من دو حلاس فير ينكس » فضحك شاولي وقال :  
« اظن ذلك »

وبينا كان العربي ينزل الهرم وهو يقفز  
من حجر إلى حجر كأنه ينزل سدا غارياً قال  
الضابط لشاولي أن كثيرين من العرب يلقون  
حرفهم وهم يحاولون هذه المحاولة إذ يصابون  
بنوع من الدوار فيسقطون من أعلى ويصلون  
إلى الأرض شتاً هامدة فارتسمت علامة الكتابة  
على وجهه ملك للمضحكين وقال : « لو كنت  
أعلم ذلك لما سلت بان يحاذي هذا الرجل  
السكين بحياته من أعلي » . . . . . والتفت إلى  
شقيقه سدي وأسر إليه بان يفضحه مكافأة  
مالية طيبة

ولما نزل شاولي عن جملة وم ركوب  
سيارته سرح طرفة في الأهرام الثلاثة وقال :  
« الوداع يا أهرام ! الوداع يا مصر ! . . . »  
كرم ثابت



المكتب التجاري المالي

مستعد لعمل رهيات خواص وممتدة وتقديم  
سرعة ما يلزم من الخدمة لا تأخر البيع  
في المراسلات مع المعلنين والسماح بالادارة  
لدى البنوك - خارجة بنوا

المكتب التجاري المالي

بشارع الشرقي بقرية ١١ مكه مطروم بكه  
خلال البون مارشيه تليفون خمسة  
٤٠٣٥

افلام

سد  
المن الاقوسم



تباع في كل مكان

بشرة جديدة بيضاء مخملية



في ثلاثة أيام

امتداد السام والبقع السوداء تزول تماماً  
البقع السوداء للشوهر والحبوب والشور  
والقشرة التي تترك على البشرة أو استقرار الوجه  
كل هذه العوارض منشأها امتداد السام  
حيث تجمع الاوساخ داخل الثغوب وتكون  
سبباً لكل هذه الشايب وقد يصير لزاماً  
بالعسل حيث لا يصل تأثير الماء الى داخل  
السام الشبعة بالاساخ

ان كرم توكون ذو اللون الأبيض  
الحالي من الشحم ينسحب الى أعماق السام  
فيظلمها ويرطب من هياج الحفوة عنده  
ويزيل الشور عن الوجه وينبع الجلد معها  
كان حشاً ناعم للشمس ناضراً ومن ثم يعيد  
السام الى طبيعتها ان السبب في القشرة  
كرم توكون عن سواه لما له من ميزات جمه

أهمها انه يقوي الجلد ويحده ويزيل  
لعان الانف مجازاً كما عليها من الشحم الزائد  
ان كرم توكون ذو اللون الأبيض  
الحالي من الشحم يحتوي الان على مادة حمية  
جديدة مستخلصة من الزهور وخلاصة  
لعمجون مرطب وزيت الزيتون التي وهو  
يعطي بثلاثة ايام بشرة جديدة جميلة جذابة  
بيضاء مخملية يصعب الحصول عليها بأي معجون  
آخر وذلك بحسب استعماله كل صباح .

اذا كان وجهك مجعناً وخلاصته مضطربة  
وجب عليك استعمال كرم توكون للذي  
لحم ذو اللون الوردي في السام قبل النوم  
اذ يهدد بشرتك ويقوسها أثناء نومك

وعما عن الزيادة الطرئية التي أدت بازدياد أسعار معظم البضائع تجد أسعار  
متوجات توكون لا تزال على ما هي عليه دون زيادة في الثمن (توافر ماركات عالمية)  
اقتنوا الفرصة واستعملوا متوجات توكون Service M.



## قضية مظاهرة السيدات

كان بوليس الوايلي قد طامح مكتب جدارة الاستاذ احمد محمد  
أما القاضي بشاوع السليبية واعتقل سبع عذراء سيدات في  
لحظة التفتت وحل من هيئة التظاهر في هذه الفرقة ونبه  
الحفاف مند الوزارة وبعد التحقيق بين فحشهن التباين الى  
هكذا اوابى النتيجة التي طغت برامتهن من هيئة الحفاف  
وتبرم كل منهن عنة جنبايات هيئة التظاهر فاستأجنت لتهمة  
الحكم كاستاذة التباين . ووجه التباين اليهن هيئة جديدة  
في ابن طعن اجباياتهم فتنوز . وقد طرقت محكمة المجمع  
الاستاذة القضية وتراعى فيها من لتهمة مع الاستاذة السليبية  
مكرم عبيد وودد صدر الحكم يوم السبت الماضي بمقتضى هيئة  
الاجماع في القانون وأعيد الحكم الاجمالي فيها بخمس  
جهة التظاهر



### السيدات التجهات

الى امين : بين السيدات التجهات في قضية التظاهر  
خرجات من قاعة الجلسة بعد صدور الحكم

### بعض مصادر الحكم

الاستاذ الكبير مكرم عبيد وقد استأجنت به جمهور  
لغير بعد صدور الحكم في قضية مظاهرة السيدات  
( تصوير جبريل بيلاوي )  
وقاعة وزير سابق

انتقل الى راحة الله يوم الجمعة الماضي المرحوم وكي  
بالا وزير التوايلات ووكيل وزارة الساعات في  
الحكومة العثمانية سابقا . وقد سئل عليه في مسجد  
الحلوة عارة شيخ الاسلام الاسبق بمسجد صبري  
اندي . وهو المؤسس الاول لجمعية المراهط  
السكرك التركية التي ما زالت تواصل عهدها  
حتى الآن . وبعد كان المرحوم من الذين  
انضموا للحكومة الجمهورية الثانية . راحة الله  
رحمنا واسم



الدكتور خليل نصير



استقل الامميون بتكريم حفرة الدكتور خليل  
الياس نصير وزير سورية الى الويل بمناصبته  
الى ملحقا وقد بين في الناس الرسالة الصحية فاجعوا  
على شكره وودعه في السلطة جمهور فقير من الصريح  
والالاب وبعد غلب مشقة بما تر جلالته الملك  
ولفرت الصحة النامية على يدي عليه الوقف  
الصالح الدكتور شاهين باننا



## نشاط الحزب الملكي في سوريا

في سوريا دعوة الى بلد الجمهورية والاستقامة منها بنظام ملكي ثابت . اما المرحومون لمرش السوري  
فكتبون لذكر منهم الملك فيصل والملك على ملك الحجاز السابق والحديوي السابق والامير سعيد  
الجزائري والامام احمد ناي بك رئيس الحكومة السورية السابق وغيرهم . وقد اتم الحزب الملكي  
السوري في ٤ مارس الجاري خطة ذكرى ٤ مارس ١٩٢٠ وهو يوم تنوع جلالته الملك فيصل  
ملكاً على سوريا بحل دخول الجيش الفرنسي الى دمشق فالتما وقد أم هذه الخطة جمهور فقير من جميع  
طوائف الامة . وهذه الصورة مثل أحد شطبا الخطة بلكي نصير على الحاضرين

### عيد الفطر في كابل

ارسل البيا الحبيب مصري يلقي في كابل هذه  
الصورة التي تمثل عصر السلام في كابل يوم عيد الفطر  
وارتقى بها وقتاً شامخاً الاستقلال بالعيد في جامعة  
الامان لخصه فيها الى :  
« ذهبت لتأدية صلاة العيد الى المسجد الملكي  
لكي أجمع بمشاهدة صلاة العيد الرسمية ، وبعد انقلت  
بعض الشخصيات البارزة عند على المسجد حتى  
ازدحم لرداساً قديماً وكان رجال البوليس والحرس  
الملكي قد استقبلوا من المسجد الى « ملاطفا »  
لوعصر السلام لحظ التقام . وبعد الانتهاء من  
صلاة العيد الملك المصلون يتقدمون لتهنئة جلالته  
الملك فكان يحاطهم ولدياً ولدياً . وفي الساعة  
العاشرة والتعب تقريباً غادر جلالته وبعد سلقته  
المسجد الى قصر السلام وكان قد ازدحم بالتقدمون  
الذين ملوا في مساجد أخرى فالتوا بالاسم في  
الاماكن المخصصة لهم وكان في كل منها مدي من  
الحرير على . بالملوى جريا على العادة القوفا على  
من تقدم . ولا قبل جلالته الملك احد يمر على  
الحاضرين محياً مهتاً ثم غلب جلالته خطبه و  
عليها رئيس مجلس الاعيان »



( الصور ) مجلة أسبوعية تصدر عن « دار الهلال » ( أميل وبكتري وصال ) - الاشتراك : في مصر ٥٠ قرشاً . وفي الخارج ١٠٠ قرش ( أي ٢٠ شللاً ) تخلفون نمرة ٤٦٠٦٣

عنوان المكاتبة : « الصور » - بناية قصر الحكومة - مصر - الادارة بشاوع الامير لصادق أمام نمرة ٤ من شارع كوري قصر النيل